PATVIRTINTA
Kupiškio meno mokyklos
direktoriaus 2026 m. liepos 16 d.
įsakymo Nr. U-13

NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMA

BENDROSIOS NUOSTATOS		
Juridinis asmuo		
1.	Pavadinimas	Kupiškio meno mokykla
2.	Kodas	191777764
3.	Teisinė forma	Biudžetinė įstaiga
4.	Buveinės adresas	Gedimino g. 46, Kupiškis
5.	Programos rengėjai, jų kvalifikacija	Mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė ugdymo programoms parengti (mokyklos direktoriaus 2026 m. birželio 8 d. įsakymas Nr. V-9). Darbo grupės narių kvalifikacija atitinka Lietuvos Respublikos švietimo įstatymo 48 str. ir mokytojų kvalifikacijos apraše nustatytus reikalavimus.
INFORMACIJA APIE PROGRAMĄ		
Programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre		120200868
6.	Programos pavadinimas	Dailės saviraiškos ugdymo programa
7.	Programos kryptis *(pažymėkite vieną pagrindinę kryptį)*	
	☐ Muzika ☒ Dailė ☐ Šokis ☐ Teatras ☐ Sportas ☐ Techninė kūryba ☐ Turizmas ir kraštotyra ☐ Gamta, ekologija	☐ Saugus eismas ☐ Informacinės technologijos ☐ Technologijos ☐ Medijos ☐ Etnokultūra ☐ Kalbos ☐ Pilietiškumas ☐ Kita (*įrašyti*).....
8.	Programos apimtis (val.)	102 val.
9.	Tikslinė amžiaus grupė: mokyklinio įvairaus amžiaus mokiniai, norintys mokytis meno mokykloje ir gilinti dailės žinias bei lavinti dailės dalyko įgūdžius, tenkinti pažinimo, ugdymosi ir saviraiškos poreikius.	
10.	Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams: turintiems įvairių ugdymosi poreikių mokiniams programa individualizuojama, taikoma įvairesnė meninė raiška (mokyklos direktoriaus 2026 m. liepos 14 d. įsakymas Nr. V-14).	
11.	NVŠ programos tikslas: mokinių bendrųjų kompetencijų lavinimas, meninių ir kūrybinių gebėjimų ugdymas, dailės dalykinių žinių gilinimas ir įgūdžių formavimas bei asmenybės saviraiškos plėtra socialinėje kultūrinėje aplinkoje.	
12.	NVŠ programos uždaviniai: • atskleisti ir plėtoti mokinių meninės raiškos gebėjimus; • suteikti galimybę naudotis dailės raiškos meninėmis bei techninėmis priemonėmis; • ugdyti ir puoselėti mokinių individualumą kūrybos procese; • ugdyti mokinių meninį ir estetinį aplinkos suvokimą; • formuoti visuminį dailės specifikos suvokimą: derinti žinias, įgūdžius ir kūrybiškumą; • mokymo procese remtis natūros studijomis, lietuvių liaudies bei profesionaliosiomis dailės tradicijomis, pasaulinės dailės palikimu, šiuolaikinio meno patirtimi;	

	• supažindinti su kūrybinio proceso savitumu, įvairiomis dailės šakomis bei žanrais; ugdyti savarankiškai mąstančią, kūrybingą ir iniciatyvią asmenybę, gebančią sąmoningai ir tikslingai pasirinkti dailės raiškos būdus bei priemones.		
13.	Kompetencijos, kurias patobulins mokiniai *(pažymėkite x)*:		
Kompetencija		Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis
x Pažinimo kompetencija		Pažinimo kompetencija ugdoma taikant stebėjimo, natūros studijavimo, piešimo, tapybos ir kompozicijos pagrindų pažinimo, dailės raiškos priemonių tyrinėjimo, medžiagų ir technikų tyrinėjimo, eksperimentavimo, dailės kūrinių ir vizualinės analizės, lyginimo, aiškinimo, demonstravimo, praktinio taikymo, probleminio mokymo, klausimų kėlimo, eskizavimo, kūrybinio dienoraščio / eskizų knygos, informacijos paieškos, šaltinių ir vaizdinės medžiagos aptarimo, integruoto ugdymo, projektinės veiklos, individualizuoto ugdymo, bendradarbiavimo, kūrybinės interpretacijos, refleksijos, įsivertinimo, portfolio, parodų lankymo ir kūrybos pristatymo metodus.	2 kartus per metus
x Komunikavimo kompetencija		Komunikavimo kompetencija ugdoma taikant pokalbio, klausimų ir atsakymų, kūrybinio sumanymo ir kūrybinio darbo pristatymo, dailės sąvokų vartojimo, dailės kūrinių aptarimo, vizualinės informacijos interpretavimo, pasakojimo pagal kūrinį, vaizdinės komunikacijos, vizualinio pasakojimo, kūrybinės interpretacijos pristatymo, darbo porose ir grupėse, bendros kūrybos, diskusijos, grįžtamojo ryšio, draugo darbo pristatymo, refleksijos, įsivertinimo, eskizų aptarimo, kūrybinio dienoraščio, portfolio pristatymo, parodų rengimo ir lankymo, viešo kūrybos pristatymo, skaitmeninio pristatymo, fotografavimo ir kūrybos dokumentavimo, integruotos komunikacijos, individualizuoto pristatymo ir kūrybinio bendradarbiavimo aptarimo metodus.	2 kartus per metus
x Kūrybiškumo kompetencija		Kūrybiškumo kompetencija ugdoma taikant kūrybinės idėjos generavimo, eskizavimo, eksperimentavimo, medžiagų ir technikų derinimo, spalvinės raiškos kūrybos, linijų, dėmių ir faktūrų kūrybos, kūrybinės interpretacijos, vaizduotės lavinimo, asociacijų, probleminio kūrybinio sprendimo, kompozicinių sprendimų paieškos, kūrybinio pasirinkimo, transformacijos, stilizacijos,	2 kartus per metus

	koliažo, mišrios technikos, kūrybinių iššūkių, atsitiktinumo panaudojimo, kūrybinės improvizacijos, vizualinio pasakojimo, teminio darbų ciklo, projektinės kūrybinės veiklos, integruotos kūrybinės veiklos, dailės kūrinio interpretavimo, kūrybinio bendradarbiavimo, individualizuoto ir savarankiško kūrybinio darbo, kūrybinio dienoraščio / eskizų knygos, portfolio, refleksijos, įsivertinimo, kūrybos pristatymo ir parodinės veiklos metodus.	
x Pilietiškumo kompetencija	Pilietiškumo kompetencija ugdoma taikant pokalbio, pilietinių temų kūrybinės interpretacijos, Lietuvos valstybės simbolių pažinimo, tautodailės pažinimo, etnokultūros tyrinėjimo, krašto kultūros pažinimo, kultūros paveldo stebėjimo ir aptarimo, istorinės atminties įprasminimo, valstybinių ir bendruomeninių švenčių kūrybinės raiškos, socialinės atsakomybės kūrybinių veiklų, meninės žinutės kūrimo, plakato kūrimo, bendros kūrybos, darbo porose ir grupėse, projektinės veiklos, parodų bendruomenei rengimo, dalyvavimo bendruomenės renginiuose, edukacinių išvykų, susitikimų su menininkais ir bendruomenės kūrėjais, gamtos ir aplinkos saugojimo per dailę, tolerancijos ir pagarbos įvairovei, kultūrų įvairovės pažinimo, autorystės ir atsakingos kūrybos, vertybinių situacijų aptarimo, diskusijos, vizualinės kultūros kritinio aptarimo, aplinkos puošybos, individualizuoto dalyvavimo, refleksijos, įsivertinimo, portfolio ir viešo kūrybos pristatymo metodus.	2 kartus per metus
x Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija	Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija ugdoma taikant emocijų pažinimo per dailę, spalvų ir nuotaikų tyrinėjimo, linijų, formų ir faktūrų emocinės raiškos, pokalbio, refleksijos, įsivertinimo, pozityvaus ir konstruktyvaus grįžtamojo ryšio, pagarbaus bendravimo, draugo kūrybos pastebėjimo, darbo porose ir grupėse, bendros kūrybos, vertybinių situacijų aptarimo, problemų sprendimo, kūrybinės sėkmės patyrimo, individualizuoto ir savarankiško kūrybinio darbo, kūrybinio dienoraščio / eskizų knygos, portfolio, atsipalaidavimo per dailę, sąmoningo dėmesio ir susikaupimo, meninės saviraiškos kaip emocinės gerovės, tolerancijos ir empatijos ugdymo, konfliktinių situacijų aptarimo, saugaus darbo instruktažo,	2 kartus per metus

	darbo vietos organizavimo, higienos įgūdžių ugdymo, sveikatos tausojimo, ergonomiško darbo, sveikatos tausojimo pertraukėlių, atsakingo priemonių naudojimo, tvarios kūrybos, parodinės veiklos, viešo pristatymo pasitikėjimo, kūrybinio bendradarbiavimo aptarimo bei refleksijos po parodų ir renginių metodus.	
x Kultūrinė kompetencija	Kultūrinė kompetencija ugdoma taikant dailės kūrinių stebėjimo ir aptarimo, Lietuvos ir pasaulio dailės pažinimo, dailės istorijos pažinimo, kultūrinio konteksto aptarimo, tautodailės pažinimo, ornamentų ir simbolių tyrinėjimo, krašto kultūros pažinimo, kultūros paveldo pažinimo, muziejų, galerijų ir parodų lankymo, virtualių kultūros išteklių naudojimo, susitikimų su menininkais ir tautodailininkais, tradicinių ir valstybinių švenčių kultūrinės raiškos, kultūrų įvairovės pažinimo, lyginimo, meninės raiškos pagal kultūrinį pavyzdį, kūrybinės interpretacijos, integruoto ugdymo, tautosakos ir dailės siejimo, vizualinės kultūros pažinimo, šiuolaikinės dailės ir dizaino pažinimo, projektinės kultūrinės veiklos, bendruomeninių kultūrinių veiklų, parodų rengimo, kultūringo elgesio kultūros erdvėse, kūrybinio dienoraščio / eskizų knygos, portfolio, refleksijos, įsivertinimo ir individualizuoto kultūrinio pažinimo metodus.	2 kartus per metus
x Skaitmeninė kompetencija	Skaitmeninė kompetencija ugdoma taikant skaitmeninių priemonių pažinimo, skaitmeninio saugumo ir etikos, autorinių teisių ir autorystės pažinimo, vaizdinės informacijos paieškos, skaitmeninių šaltinių analizės, virtualių muziejų ir galerijų lankymo, skaitmeninio vaizdo stebėjimo ir analizės, fotografavimo, kūrybinio proceso fiksavimo, nuotraukų redagavimo pradmenų, skaitmeninio eskizavimo, skaitmeninio piešimo, skaitmeninės tapybos pradmenų, skaitmeninės kompozicijos, skaitmeninio koliažo, tradicinių ir skaitmeninių technikų derinimo, skaitmeninio dizaino užduočių, skaitmeninės vizualinės žinutės ir pasakojimo kūrimo, interaktyvių priemonių naudojimo, skaitmeninio portfolio, virtualios parodos rengimo, skaitmeninio pristatymo, kūrybos dokumentavimo, skaitmeninio bendradarbiavimo, skaitmeninių idėjų lentos, skaitmeninės vizualinės kultūros kritinio	

		vertinimo, skaitmeninio turinio kokybės vertinimo, dirbtinio intelekto įrankių pažinimo, skaitmeninės higienos, refleksijos skaitmeninėje aplinkoje, įsivertinimo ir individualizuoto skaitmeninio ugdymo metodus.		
14.	Programos turinys, metodai, būdai, priemonės, įranga: programos turinį sudaro šie dalykai: • piešimas • tapyba • kompozicija Programos dalykai gali būti integruoti į pradinio ar pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų dalykus.			
Eil. Nr.	Turinys	Metodai, būdai	Priemonės, įranga	Trukmė (akad. val.)
1.	**Piešimas** –apima studijinį struktūrinį, perspektyvinį, kompozicinį, eskizinį ir interpretacinį piešinį. Taip pat nagrinėjami įvairūs piešimo metodai bei technikos, naudojant grafitą, anglį, tušą, sangviną ir kitas priemones. Mokomasi vaizduoti žmogaus figūrą, portretą, natiurmortą, architektūros ir gamtos objektus, analizuoti jų formas bei tarpusavio santykius. Mokiniai susipažins su piešimo pagrindais, mokysis perteikti formą, tūrį, proporcijas, erdvę ir šviesotamsą. Atlikdami įvairias praktines užduotis lavins stebėjimo, kūrybinio mąstymo ir meninės raiškos gebėjimus, susipažins su skirtingomis piešimo technikomis bei priemonėmis.	Skiriama 1 val. per savaitę. Pamokos vyksta grupėje. Piešimas pieštuku, tušu, kreidelėmis, pastele, anglimi, sangina ir kt.	Dailės priemonės ir reikmenys; dailinė literatūra; kompiuterinės technologijos.	34 val. (priklausomai nuo esamų mokyklos galimybių)
2.	**Tapyba** – programoje nagrinėjami kompozicijos, šviesos ir šešėlio, spalvinės harmonijos bei kontrasto principai. Mokiniai mokysis stebėti ir analizuoti aplinką, perteikti gamtos, žmogaus, architektūros ir vaizduotės motyvus tapybinėmis priemonėmis. Bus ugdomi gebėjimai kurti meninį vaizdą, eksperimentuoti su spalvomis, faktūromis ir įvairiais tapybos būdais. Praktinių užsiėmimų	Skiriama 1 val. per savaitę. Pamokos vyksta grupėje. Tapymas guašu, akvarele.	Dailės priemonės ir reikmenys; dailinė literatūra; kompiuterinės technologijos	34 val. (priklausomai nuo esamų mokyklos galimybių)

	metu mokiniai dirbs su akvarelės, guašo, akrilo ir mišriomis technikomis, susipažins su skirtingų medžiagų savybėmis bei jų panaudojimo galimybėmis. Kūrybinės veiklos skatins saviraišką, vaizduotę, estetinį suvokimą, kūrybiškumą ir individualaus meninio stiliaus formavimąsi. Mokiniai mokysis vertinti savo ir kitų kūrybą, pristatyti atliktus darbus bei reflektuoti kūrybinį procesą.			
3.	**Kompozicija** – kūrybinė disciplina, ugdanti gebėjimą organizuoti vizualius elementus į vientisą ir prasmingą meninį kūrinį. Užsiėmimų metu mokiniai susipažįsta su kompozicijos principais – ritmu, pusiausvyra, kontrastu, akcentu, proporcijomis, formų ir spalvų derinimu. Jie mokosi analizuoti vizualinę informaciją, kurti originalias idėjas ir jas perteikti įvairiomis meninės raiškos priemonėmis. Praktinės veiklos skatina kūrybinį mąstymą, vaizduotę, problemų sprendimo gebėjimus ir individualios meninės kalbos paieškas. Mokiniai eksperimentuoja su skirtingomis medžiagomis, technikomis bei dailės sritimis, mokosi sąmoningai pasirinkti tinkamiausius raiškos būdus savo kūrybinei idėjai įgyvendinti. Kompozicijos užduotys ugdo gebėjimą planuoti kūrybinį procesą, vertinti meninį rezultatą, argumentuotai pristatyti savo sumanymus ir reflektuoti kūrybinę patirtį.	Skiriama 1 val. per savaitę. Pamokos vyksta grupėje. Lipdyba iš molio, plastilino, gipso formavimas, erdvinių formų kūrimas lankstant, konstravimas iš įvairių medžiagų, papjė mašė. Karpymas, lankstymas, aplikacija, koliažas, grotažas, atspaudai, nesudėtingos grafikos technikos, įvairios mišrios bei eksperimentinės technikos ir kt.	Dailės priemonės ir reikmenys; dailinė literatūra; kompiuterinės technologijos	34 val. (priklausomai nuo esamų mokyklos galimybių)
			Iš viso val.:	102