

Valstybinių ir savivaldybių švietimo įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas) vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų veiklos vertinimo nuostatų
1 priedas

(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąją mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)

KUPIŠKIO MENO MOKYKLA

(švietimo įstaigos pavadinimas)

DAIVA ŠAKICKIENĖ

(švietimo įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2025-01-20 Nr. 1

(data)

Kupiškis

(sudarymo vieta)

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

2024 m. Kupiškio meno mokykloje (toliau – Mokykla) buvo vykdomos dvi 2024–2026 metų strateginio veiklos plano programos: Mokinių meninės brandos ūgties užtikrinimo ir Paveikios mokymą(si) skatinančios aplinkos stiprinimo. Vykdytos 4 FŠPU (formalųjį švietimą papildantis ugdymas) programos – pradinio muzikinio ugdymo, pagrindinio muzikinio ugdymo, pradinio dailės ugdymo ir pagrindinio dailės ugdymo ir 4 NVŠ (neformalus vaikų švietimas) programos – ankstyvojo meninio ugdymo, parengiamojo muzikinio ugdymo, kryptingo muzikinio ugdymo ir dailės meninės saviraiškos.

Mokykla turėjo Subačiaus skyrių.

Mokyklos administracija – direktorius ir direktoriaus pavaduotojas ugdymui, pareigybių skaičius – 2, darbuotojų skaičius – 2.

2024 m. Mokykloje dirbo 21 mokytojas. Iš jų – 15 (71,4 proc.) pagal pirmaeilių pareigų darbo sutartis. Mokytojai ekspertai – 2 (9,5 proc.), mokytojai metodininkai – 9 (42,9 proc.), vyresnieji mokytojai – 7 (33,3 proc.), mokytojai – 3 (14,29 proc.). Mokykloje dirbo 4 nepedagoginiai darbuotojai (2,4 pareigybės).

2024 m. spalio 1 d. Mokykloje mokėsi 267 mokiniai: pagal pradinio muzikinio ugdymo programą – 82; pagal pagrindinio muzikinio ugdymo programą – 50; pagal dailės pradinio ugdymo programą

– 36; pagal dailės pagrindinio ugdymo programą – 39; pagal neformalaus ugdymo programas – 60. Subačiaus skyriuje mokėsi – 12 mokinių.

Strateginio veiklos plano ir metinio veiklos plano įgyvendinimas

2024 m. Mokykla veiklą organizavo vadovaudamasi šiais planavimo dokumentais: 2024–2026 m. strateginiu veiklos planu, patvirtintu Kupiškio meno mokyklos direktoriaus 2024 m. gegužės 6 d. įsakymu Nr. V-14 „Dėl Kupiškio meno mokyklos 2024–2026 metų strateginio veiklos plano patvirtinimo“ ir 2024 m. veiklos planu, patvirtintu Kupiškio meno mokyklos direktoriaus 2024 m. vasario 29 d. įsakymu Nr. V-6 „Dėl Kupiškio meno mokyklos 2024 metų veiklos plano patvirtinimo“.

Strateginio plano ir metinio veiklos plano įgyvendinimo kryptys

- Mokinio asmenybės ūgtis:
 - užtikrinti kokybišką meninių ugdymo programų vykdymą ir turinio atnaujinimą;
 - užtikrinti tinkamą, pozityvią ir šiuolaikišką ugdytinių kultūrinės pažangos raišką.
- Mokymąsi skatinančias aplinkos tobulinimas:
 - veiksmingai tobulinti darbuotojų profesinį kapitalą (žmogiškųjų, sprendimo priėmimo);
 - veiksmingai kurti (realizuoti) inovatyvią ugdymo aplinką.

Svariausi strateginio plano ir metinio veiklos plano rezultatai bei rodikliai

2024 metais sėkmingai įgyvendintas veiklos planas ir 2024 metais numatyti strateginio veiklos plano tikslai.

2024–2026 metų strateginio plano ir 2024 metų veiklos plano įgyvendinimo rezultatai:

- bendras Mokyklos mokinių pažangumas – 100 proc. (planuota siektina reikšmė – 100 proc.);
- mokinių, įgijusių pradinį išsilavinimą, dalis – 100 proc. (planuota siektina reikšmė – 100 proc.);
- mokinių įgijusių pagrindinį išsilavinimą, dalis 100 proc. (planuota siektina reikšmė – 100 proc.);
- bendras Mokyklos pažangumo vidurkis – 9,2 balai;
- visų dailės mokinių baigiamieji kūrybiniai darbai įvertinti aukščiausiais balais;
- puikiai, labai gerais ir gerais įvertinimais baigė 91 proc. mokinių;
- muzikos specialybės pažangumo vidurkis – 9,4 balai;
- muzikos teorinių disciplinų pažangumo vidurkis – 8,6 balai;
- dailės pažangumo vidurkis – 9,5 balai;
- mokinių dalyvavimų tarptautiniuose, šalies, apskrities, savivaldybės konkursuose, festivaliuose, koncertuose, parodose, skaičius – 75 proc. (planuota siektina reikšmė – 70 proc.);
- 90 proc. mokinių dalyvavo kultūrinės ir vertybinės nuostatas formuojančiuose renginiuose

(planuota siektina reikšmė – 90 proc.);

- šalies lygmens konkursuose pelnytos prizinės vietos – 25;
- regiono lygmens konkursuose pelnytos prizinės vietos – 3;
- tarptautinio lygmens konkursuose pelnytos prizinės vietos – 30;
- surengta 14 parodų įvairiose Kupiškio miesto erdvėse, 10 – virtualių, 1 – kituose rajonuose, 3 tarptautinės;
- renginių (išskyrus projektus) skaičius – 42;
- renginiuose (išskyrus projektus) dalyvavusių mokinių, dalis – 100 proc.;
- rengti, įgyvendinti projektai, skaičius – 12;
- vykdyti ir įgyvendinti Mokyklos lygmens projektai, skaičius – 6;
- vykdyti šalies ir Savivaldybės lygmens projektai, skaičius – 6;
- projektuose dalyvavusių mokinių dalis – 100 proc. Projektų metu mokiniai išbandė įvairius veiklos būdus ir ugdė socialines emocines kompetencijas;
- surengtos 3 kūrybinės dirbtuvės (laboratorijos) ir parodos kartu su mokytojais, mokiniais ir tėvais. Dalyvavo 62 proc. mokinių (planuota siektina reikšmė – 60 proc.). Renginys turėjo didelės įtakos asmenybės ūgčiai, mokinių ir tėvų įsitraukimui į kūrybinę veiklą, tampriam bendravimui, mokinių emocinės išraiškos ir atsakomybės stiprinimui;
- 100 proc. mokinių pamokų ir įvairių veiklų metu stiprino socialines, emocines ir kultūrinės kompetencijas (planuota siektina reikšmė – 100 proc.);
- 100 proc. mokytojų užtikrino efektyvų mokinių bendrųjų ir dalykinių kompetencijų ugdymą, jų tęstinumą namų ir kitoje visuomenės gyvenimo aplinkoje (planuota siektina reikšmė – 100 proc.);
- 100 proc. vedamų pamokų vyravo stiprus pamokos aspektas – mokinio įsitraukimas į aktyvų mokymąsi ir mokyti padedantis vertinimas, numatant tolimesnius mokymosi žingsnius (planuota siektina reikšmė – 100 proc.);
- 90 proc. mokytojų vedė inovatyvias pamokas ir organizavo inovatyvias veiklas;
- 100 proc. mokinių ne mažiau kaip 2 kartus per metus dalyvavo renginyje, atskleidžiant bendrąsias ir dalykines kompetencijas (planuota siektina reikšmė – 2 kartai);
- 100 proc. mokinių dalyvavo kultūrinės ir vertybinės nuostatos formuojančiuose renginiuose (planuota siektina reikšmė – 100 proc.);
- 100 proc. mokinių demonstravo išmokimą (meninės kūrybos, muzikavimo ir pan.) įvairiuose renginiuose ir dalyvavo mokyklos planuojamoje veikloje, renginiuose, kurie skatino mokinių asmenybės augimą, siejant ugdymą su šiuolaikiniu gyvenimu;

• 75 proc. mokinių dalyvavo socialinių partnerių, šalies bei užsienio renginiuose (planuota siektina reikšmė – 70 proc.);

NAUJA: kiti mokyklos pažangai svarbūs veiklos faktai ir jų rezultatai:

- parengtas ir įgyvendintas pilietinio ir tautinio ugdymo projektas „Ateitis laiko girnose“, finansavimas gautas iš Kupiškio rajono savivaldybės biudžeto;
- parengtas ir įgyvendintas laisvalaikio užimtumo ir vasaros poilsio projektas-kūrybinė stovykla „Mes šimtmečio dainose“, finansavimas gautas iš Kupiškio rajono savivaldybės biudžeto;
- mokyklos muzikiniai kolektyvai dalyvavo LRT laidoje „Duokim garo“, kurioje pristatė meninę veiklą ir reprezentavo Kupiškio kraštą.
- kiti svarūs reprezentaciniai, renginiai: dailės paroda ir koncertas „Senovinės kupiškėnų vestuvės“ Lietuvos Respublikos Seime, koncertas Kupiškio kultūros centre „Mero padėkos vakaras“.

II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Tobulinti ugdymo proceso organizavimą, siekiant kiekvieno mokinio asmeninės pažangos	Kokybiškas ugdymas	<p>1. Parengta mokyklos administracijos stebėtų ir vertintų pamokų analizė. Ji aptarta mokytojų tarybos posėdyje. Priimti ir realizuoti ne mažiau kaip du bendri susitarimai ugdymo kokybei tobulinti.</p> <p>2. Atnaujintos / sukurtos ne mažiau kaip dvi ugdymo erdvės mokyklos patalpose ir (ar) teritorijoje.</p> <p>3. 100 proc. mokinių demonstruos išmokimą (meninė kūryba, muzikavimas, dainavimas ir pan.) įvairiuose renginiuose.</p>	<p>1. Parengta mokyklos administracijos stebėtų ir vertintų pamokų analizė buvo pristatyta ir aptarta mokytojų tarybos posėdyje (2024-05-02 Nr. 2). Jo metu buvo aptarta nauja pamokų stebėjimo lentelė ir priimti du susitarimai dėl mokytojų kompetencijos didinant pamokų veiksmingumą (direktoriaus 2024 m. gegužės 2 d. įsakymas Nr. V-9). Priimti ir realizuoti 2 susitarimai ugdymo kokybei gerinti.</p> <p>1) Medžiaga susieta su gyvenimo patirtimi, pritaikymu, integruota, naudojami įvairūs šaltiniai, IKT; dirba, eksperimentuoja, analizuoja, daro išvadas patys mokiniai.</p> <p><i>Stebėtų ir vertintų pamokų / veiklų analizė:</i> 90 proc. mokytojų tikslingai parenka medžiagą kiekvienai pamokos daliai, susietą su gyvenimo patirtimi, pritaikymu, integruota; tinkamai parenka šiuolaikiškas mokymo priemones, naudojamos IKT padeda patraukliau ir įvairiapusiškiau mokytis, įtraukia mokinius į mokymąsi individualiai, poromis, komandomis; IKT padeda gilinti dalyko žinias, pristatyti darbus, eksperimentuoti.</p> <p>2) Pamokos uždavinys orientuotas į rezultatą. Formuojamas kartu su mokiniais, nuolatinis veiklų ryšys su uždaviniu, aiški orientacija į konkrečius rezultatus, tiksliai įvykdytas.</p> <p><i>Stebėtų ir vertintų pamokų / veiklų analizė:</i> 80 proc. mokytojų vedamų pamokų vyrauja aiškūs konkretūs rezultatai, pamokos veiklos pagal</p>

			<p>uždavinius, į uždavinio formulavimą įtraukiami mokiniai; pamokos uždaviniai orientuoti į aukštesnius gebėjimus.</p> <p>Direktorius indelis: inicijavau administracijos stebėtų ir vertintų pamokų analizę, kuri buvo pristatyta ir aptarta mokytojų tarybos posėdyje (2024-05-02 Nr.2). Parengiau naują pamokų stebėjimo lentelę.</p> <p>Organizavau ir skatinau pedagoginę bendruomenę realizuoti 5 metodinėse grupėse priimtus susitarimus dėl ugdymo kokybės gerinimo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ugdymo turinio ir vadovėlių atnaujinimas. Skyriau lėšas muzikinės literatūros ir solfedžio dalyko vadovėlių atnaujinimui pradinio ugdymo etape. Organizavau susitikimą su M. K. Čiurlionio dėstytoja, vadovėlių autore I. Sceriniene. Pasidalinta praktine patirtimi, atnaujintos dėstyto žinios ir įgūdžiai. Subūriau Mokyklos mokinius ir mokytojus naujos literatūros pristatymui: koncerto-projekto „Nauji atradimai“ vykdymui Panevėžio ir Rokiškio muzikos mokyklose. 2. Inovatyvus ugdymo turinio perteikimas. Šiuolaikiniam ugdymo turiniui įgyvendinti inicijavau vokalo ir akordeono meistriškumo pamokas su LMTA, VDU studentais ir dėstytojais (A. Liutkutė; P. Velikis, D. Karatajienė, V. Sasnauskienė; G. Kilčiauskienė) bei skatinau rengti renginį su kompozitore (J. Šeduikytė). 3. Teorinių disciplinų pamokų kokybės tobulinimas. Dėstyto iššūkiams įveikti, mokinių pasiekimų tvarumui užtikrinti organizavau virtualius seminarus su LMTA studentais. Solfedžio klasėje skyriau lėšas įrengti interaktyviai lentai, inicijavau mokymus. 4. Mokytojų kompetencijos darbo su SUP mokiniais ūgtis. Įtraukiojo ugdymo iššūkiams įveikti ir sėkmingam gabių ir autizmo spektrą turinčių mokinių ugdymui organizavau susitikimą su Lietuvos įtraukties švietime
--	--	--	--

			<p><i>centro psychologėmis. Skatinau pedagogus dalyvauti seminare „Ištraukusis ugdymas meno mokyklose: iššūkiai ir sprendimai“.</i></p> <p><i>5. Mokytojų motyvacijos ir psichologinio atsparumo stiprinimui organizavau susitikimą su psichologu E. Karmaza.</i></p> <p>2. <i>Atnaujintos / sukurtos 4 ugdymo erdvės mokyklos patalpose, Subačiaus skyriuje bei dailės ugdymo patalpose. Solfedžio klasėje įrengtas interaktyvus ekranas, meninės raiškos ūgčiai fortepijono klasė praturtinta naujos kartos pianinu, dailės parodų salė – koncertiniu rojaliu. Subačiaus skyriuje atliktas pilnas klasės remontas, pakeistas apšvietimas. Ugdymo turinio raiškos kokybiniam lygmeniui atnaujinti smuikų, kanklių instrumentai, naujai įsigytos ukulėlės. Sudarytos geros ugdymo aplinkų aprūpinimo mokymo priemonėmis standartus atitinkančios ugdymosi ir ugdymo turinio realizavimo, sąlygos.</i></p> <p><i>Direktorius indelis:</i></p> <p><i>tariausi metodinėse ir darbo grupėse dėl priemonių įsigijimo, atlikau reikiamų priemonių poreikio mokykloje analizę, tikslingai planavau prekių ir priemonių įsigijimą. Inicijavau patalpų remontą, organizavau ir koordinavau mokymo priemonių (vadovėlių, leidinių, dailės priemonių, rėmelių parodoms ir kt.) bei IKT priemonių tiekėjų pasiūlymų paiešką, kabinetų aprūpinimą baldais, instrumentų ir jų priedų įsigijimą. Inicijavau solfedžio ir fortepijono dalykų ugdymo turinio atnaujinimą, organizavau susitikimą su solfedžio naujų leidinių autore Indra Sceriniene.</i></p> <p>3. <i>100 proc. mokinių dalyvavo 82 renginiuose ir parengė koncertines programas, kūrybines ir virtualias parodas, dalyvavo meistriskumo pamokose, kūrybinėse dirbtuvėse, stovyklose, projektuose bei veiklose, kuriose išryškėjo asmenybės ūgtis, siejanti ugdymą su šiuolaikiniu gyvenimu ir buvo demonstruojamas išmokimas (Mokyklos socialinis</i></p>
--	--	--	---

			<p>tinklapis „Facebook” ir internetinė svetainė www.kmm.lt). 50 proc. mokinių demonstravo labai aukštus meninius pasiekimus tarptautiniuose, šalies, apskrities, savivaldybės konkursuose.</p> <p>Direktorius indėlis: <i>siekdama užtikrinti mokinių individualios pažangos kultūrinę raišką, inicijavau socialinių partnerių tinklaveiką ir skatinau mokytojų iniciatyvas, telkiau komandas ir kartu dalyvavau. Inicijavau ir subūriau mokytojų komandas mokyklos ir Savivaldybės lygio didelės apimties 3 tęstinių projektų įgyvendinimui: „Kūrybiškumo sparnai“ (kultūrinė raiška), „Menas draugams“ (edukacija) ir „Meniniai tiltai“ (pamokos kitaip). (Mokyklos socialinis tinklapis „Facebook” ir internetinė svetainė www.kmm.lt).</i></p>
<p>1.2. Kurti ir puoselėti partnerystę ir bendradarbiavimą, skatinti mokinių ir mokytojų tinklaveiką</p>	<p>Realizuojamos veiklos bendradarbiaujant su kitomis institucijomis</p>	<p>1. Organizuoti ne mažiau kaip du respublikiniai konkursai ar festivaliai. 2. Parengtas 1 savivaldybės lygio projektas, sukuriantis ilgalaikį meninės raiškos rezultatą Kupiškio miestui. 3. Organizuotas dailės pleneras pasitelkiant VDU studentus. 4. Organizuotos kūrybinės dirbtuvės savivaldybės mokyklų dailės ir neformaliojo švietimo mokytojams.</p>	<p>1. Organizuoti 4 konkursai, festivaliai, vykdytas vienas tarptautinis projektas: Mokykloje surengtas pirmas tarptautinis medinių ir varinių pučiamųjų instrumentų solistų konkursas „Muzikos gūsis“. Dalyvavo 52 jaunieji atlikėjai iš 13 Lietuvos ir Latvijos rajonų ir 16 meninių ugdymo įstaigų. Organizuotas respublikinis festivalis-konkursas „Kanklių giesmė“. Dalyvavo 60 jaunųjų kanklininkų. 2. Parengti 3 savivaldybės lygio projektai ir kiti renginiai, sukuriantys ilgalaikį meninės raiškos rezultatą Kupiškio miestui. Buvo vykdomas tęstinis dailės projektas „Draugiškas aplinkai vaikas“. Lietuvos ambasadoje Norvegijoje Vasario 16-osios proga buvo atidaryta dailės mokinių paroda "Kūrybinė ateljė". Parengtas dailės projektas „Norvegijos atspindžiai – paskata kūrybai“ prisidėjo prie Kupiškio rajono savivaldybės įgyvendinamo projekto „Globalūs regionai – globali Lietuva“ ir sukūrė ilgalaikį meninės raiškos rezultatą Kupiškio miestui. Organizuota mokinių pažintinė-projektinė</p>

			<p>kelionė į Oslą. Aplankyti muziejai, susipažinta su Norvegijos architektūra, kultūra ir menu. Lituanistinėje mokykloje “Gintaras” pristatyta dailės darbų paroda „Senovinės kupiškėnų vestuvės“, garsinanti mūsų krašto tradicijas ir papročius, puoselėjant meno vertybes ir tautinį tapatumą. Kelionės išpūdžius įprasmino parengta ir bendruomenei bei miesto visuomenei pristatyta kompleksinė dailės darbų paroda „Norvegijos gamta įkvepia kurti“, kuri ženkliai prisidėjo prie mokinių kūrybinės raiškos ir meninių pasiekimų brandos.</p> <p>Parengtas ir išleistas 2025 m. kalendorius dailės kūrybinių darbų projekto-parodos ekologine, tvarumo tema „Draugiškas aplinkai vaikas“.</p> <p>Parengtas ir vykdytas mokinių laisvalaikio užimtumo projektas-stovykla „Mes šimtmečio dainose“. Dalyvavo Jaunių ir Jaunučių chorai, Kanklių ansamblis, Vaikų kapela. Projekto metu Jaunučių choras dalyvavo Aukštaitijos regiono dainų šventėje „Skambanti vasara“, kiti kolektyvai laimėjo atranką ir dalyvavo 2024 m. šimtmetį mininčioje Lietuvos dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“ ir reprezentavo meno mokyklą ir Kupiškio miestą. Projekto veiklos apjungė 45 proc. mokytojų dalyvavo. 60 proc. mokinių.</p> <p>Vykdytas dailės projektas „Žydų gelbėtojai“ svariai prisidėjo prie Kupiškio etnografijos muziejaus vykdyto projekto ir knygos „Kupiškėnai – žydų gelbėtojai“ iliustracijos. Mokiniai ir mokytojai iliustravo leidinį ir dalyvavo šio projekto veiklose, pristatymuose Panevėžio miesto žydų bendruomenėje.</p> <p>3. Organizuotas dailės pleneras pasitelkiant VDU studentus.</p> <p>Parengtas dailės tautinio ir pilietinio ugdymo projektas „Ateitis laiko girnose“, gautas Kupiškio rajono savivaldybės biudžeto finansavimas. Projekto metu organizuotas dailės mokinių pleneras kartu su VDU dailės</p>
--	--	--	--

			<p>edukologijos studentais ir dėstytojais G. Riškute ir D. Karatajiene. Projekto metu išsamiai buvo tyrinėti Kupiškio krašto amatai bei A. Petrausko muziejuje eksponuojami etnografiniai rakandai ir sukurti kūrybiniai darbai atskleidžiantys šiuolaikišką interpretaciją ir vizualizaciją. Surengta mokinių ir studentų darbų paroda ir projekto pristatymas bei sumaketuotas ir išleistas kūrybinių darbų 2025 metų kalendorius.</p> <p>4. Organizuotos kūrybinės dirbtuvės savivaldybės mokyklų dailės ir neformaliojo švietimo mokytojams „Molio magija“.</p> <p>Organizuota metodinė, gerosios patirties sklaidos diena su Rokiškio jaunimo centro dailės mokytojais. Pristatyta mokyklos dailės projektinė veikla, supažindinta su vykdomomis programomis, aptartos bendros veiklos, pasirašyta bendradarbiavimo sutartis.</p> <p><i>Direktoriaus indėlis:</i> <i>inicijavau ir skatinau mokytojus rengti projektus savivaldybės laisvalaikio užimtumo ir vasaros poilsio, vaikų ir jaunimo socializacijos projektų finansavimo konkursui. Gautas Kupiškio rajono savivaldybės finansavimas projektams: laisvalaikio ir vasaros užimtumo „Mes šimtmečio dainose“ ir pilietinio tautinio ugdymo „Ateitis laiko girnose“. Inicijavau mokyklos lygmens laisvalaikio užimtumo ir vasaros stovyklos „Kūrybiška vasara“ projekto rengimą ir vykdymą, skyriau papildomą finansavimą. Inicijavau ir dalyvavau organizuojant ir vykdančiant respublikinį ir tarptautinį konkursus, kūrybines dirbtuves.</i></p>
--	--	--	---

<p>1.3. Besimokančios mokyklos ir kūrybiškumą skatinančios ugdymo(si) aplinkos kūrimas</p>	<p>Skatinamas bendradarbiavimu grįstas pedagogų profesinis bei asmeninis tobulėjimas, mokyklos mikroklimate ir bendradarbiavimo kultūros augimas.</p>	<p>1. Suorganizuoti 1-2 bendri ilgalaikiai mokymai (ilgalaikės programos) mokyklos bendruomenei profesinių kompetencijų tobulinimui.</p> <p>2. Ne mažiau kaip 95 proc. mokyklos bendruomenės narių dalyvaus ilgalaikiuose mokymuose ir kryptingai plėtos turimas ir įgytas kompetencijas.</p> <p>3. Ne mažiau kaip 60 proc. mokytojų dalyvaus kartu su mokiniais meistriškumo ir edukaciniuose renginiuose, skaitys pranešimus ir vykdys gerosios patirties sklaidą.</p> <p>4. Ne mažiau kaip 90 proc. bendruomenės narių gerai ir labai gerai vertina mokymąsi ir kūrybiškumą skatinančią ugdymo (si) aplinką.</p>	<p>1. Suorganizuoti 3 ilgalaikiai mokymai (ilgalaikės programos) mokyklos bendruomenei profesinių kompetencijų tobulinimui, mokyklos mikroklimate ir bendradarbiavimo kultūros augimui.</p> <p>1. Parengta ir įgyvendinta ilgalaikė (52 val.) pedagoginių darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo programa „Profesinio kapitalo stiprinimas – lyderystė ugdymui ir mokymuisi“. Buvo nagrinėjamos įvairios temos: mokinių kompetencijų ugdymo strategijos, pasidalytosios lyderystės įtaka mokinių pasiekimams bei mokytojų ir mokinių lyderystės stiprinimas per partnerystę ir bendradarbiavimą. Programa pedagogus įgalino dalintis gerą patirtimi su rajono ir respublikos kolegomis, dėstytojais, profesoriais, ieškoti ugdymo inovacijų ir jų įgyvendinimo galimybių, kurti bendradarbiavimo kultūrą bei augti dalykiškai ir profesionaliai.</p> <p>2. Pedagoginei bendruomenei organizuota (40 val.) tęstinė mokymų programa „Meno pedagogų iššūkiai ir galimybės“ sudaryta iš septynių seminarų, kuriuos vedė pedagogai-praktikai ir meninių sričių profesionalai. Programos metu mokytojai gilino žinias apie kompetencijų ugdymą menu, kūrybiškumo skatinimą, įtraukiojo ugdymo iššūkius ir sprendimus, sceninės raiškos galimybes bei tėvų įtraukimą į ugdymo procesą. Ženkliai išaugo koncertų, projektų meninė kokybė, atsiskleidė mokinių meniniai ir kūrybiniai gebėjimai.</p> <p>3. Mokykla toliau tęsė partnerystę su VšĮ „Mokymosi mokykla“ ir dalyvavo (40 val.) ilgalaikėje mokymų programoje „Laimingo Mokytojo akademija“, kurią vedė lektorė-psichologė Jūratė Bortkevičienė. Mokymai padėjo sukurti emociškai palankią įstaigos kultūrą ir pagerinti įstaigos mikroklimate, sustiprinant darbuotojų savijautą, savivertę, gyvenimo ir darbo balansą, sprendimų priėmimą ir konfliktų valdymą.</p>
--	---	---	--

			<p>Siekiant ugdymo(si) kokybės, apskrities ir Mokyklos mokytojams organizuotas seminaras „Solfedžio pamoka – nuo teorijos iki praktikos“. Dalyvavo 100 proc. Mokyklos teorinių disciplinų mokytojų. Sustiprėjusi mokytojo ir mokinio sąveika, paveikiai taikomi bendravimo stiliai: mokytojas-mokinys, kurie ženkliai prisidėjo prie mokinių motyvacijos stiprinimo bei kiekvieno mokinio pažangos ir sėkmės teorinių disciplinų pamokose.</p> <p>2. 100 proc. mokyklos bendruomenės narių dalyvavo trijose („Profesinio kapitalo stiprinimas – lyderystė ugdymui ir mokymuisi“; „Meno pedagogų iššūkiai ir galimybės“; „Laimingo Mokytojo akademija“) ilgalaikiuose mokymuose ir kryptingai plėtojo turimas ir įgytas kompetencijas, stiprino profesinį kapitalą, turintį tiesioginės įtakos mokinių pasiekimų gerinimui ir sėkmei.</p> <p>3. 100 proc. mokytojų kartu su mokiniais dalyvavo meistriškumo ir edukaciniuose renginiuose, festivaliuose, konkursuose, koncertuose, parodose ir projektų pristatymuose. 70 proc. mokytojų skaitė pranešimus bei dalinosi praktine ir dalykine patirtimi pedagoginių darbuotojų ilgalaikėje kvalifikacijos tobulinimo programoje „Profesinio kapitalo stiprinimas – lyderystė ugdymui ir mokymuisi“ (2023-2024 m. m. Mokytojo veiklos įsivertinimo anketos). Mokytojų kompetencijų raiška atskleidė meninės raiškos poveikumą, mokytojo ir mokinio bendravimo stilių ir sąveikos reikšmę mokymuisi, siekiant mokinių motyvacijos stiprinimo ir kiekvieno mokinio pažangos bei sėkmės.</p> <p>4. 90 proc. bendruomenės narių gerai ir labai gerai vertina mokymąsi ir kūrybiškumą skatinančią ugdymo(si) aplinką. Mokykloje kuriama jauki, atvira, saugi, saviraišką skatinanti aplinka, kuri įtraukia mokinius į emocinį ir kultūrinį ugdymą(si).</p>
--	--	--	---

			<p>Direktoriaus indėlis: atlikau mokytojų metodinės veiklos įsivertinimo ir tobulinimo žingsnių anketų analizę ir atsižvelgiant į mokyklos prioritetus, parengiau 2024 m. Mokytojų (pedagoginių darbuotojų) kvalifikacijos tobulinimo planą, kurį pristačiau Mokytojų taryboje (2024-05-02 Nr.2). Parengiau ir kartu su komanda įgyvendinau pedagoginių darbuotojų ilgalaikę (52 val.) kvalifikacijos tobulinimo programą „Profesinio kapitalo stiprinimas – lyderystė ugdymui ir mokymuisi“ akredituotą Neformaliojo švietimo programų registre, programos kodas: 213003836). Subūriau jungtinę lektorių grupę. Skaityta 40 pranešimų.</p>
--	--	--	--

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. Dalyvavau Lietuvos muzikos ir meno mokyklų asociacijos tarybos veikloje.	Turėjau galimybę susipažinti su Lietuvos neformalųjį vaikų švietimą reglamentuojančiais dokumentais, svarstyti įvairius klausimus, teikti siūlymus. Atlikau Aukštaitijos regiono trūkstamų pedagoginių darbuotojų analizę, visuotiniame muzikos ir meno mokyklų vadovų asociacijos suvažiavime pristačiau Aukštaitijos regiono (Kupiškio, Rokiškio, Ignalinos, Molėtų ir Zarasų) muzikos ir meno mokyklų iššūkius, problemas ir gerąsias praktikas.
3.2. Dalyvavau Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos organizuotame forume „Regiono bendradarbiavimo perspektyvos“. Diskusijų metu pristačiau pranešimą „Regioninio bendradarbiavimo patirtis. Ar reikia naujų	Forumo diskusijų metu pristačiau regiono mokyklų patirtis, iššūkius ir galimybes, teikiau pasiūlymus bendradarbiavimui, įtraukiau kolegas. Susitikime su LMTA vadovybe ir dėstytojais plačiai aptartas jaunų specialistų, koncertmeisterių poreikis mokyklose ir rengimo galimybės.

bendradarbiavimo formų?“. Mokykloje organizavau Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos vokalo dėstytojų V. Sasnauskienės ir G. Kilčiauskienės seminarus.	
3.3. Prezidento Gitano Nausėdos ir pirmosios šalies ponios Dianos Nausėdienės vizito metu Kupiškyje pristatyta respublikinio dailės darbų konkurso „Senovinės kupiškėnų vestuvės“ paroda ir etnokultūrinė koncertinė programa.	Inicijavau ir subūriau komandą renginiui organizuoti. Mokykla sulaukė didžiulio dėmesio už visavertį meninį vaikų ugdymą, regioninės kultūros tapatybės stiprinimą, ilgaamžių vietos etninių ir daugiakultūrinių tradicijų puoselėjimą, meilės savajam kraštui ir Lietuvai skiepijimą, inovatyvumą, kūrybiškumą ir profesionalumą.

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			
4.2.			
4.3.			
4.4.			
4.5.			

III SKYRIUS

GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

(pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>

IV SKYRIUS

PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių	Viršijantis lūkesčius <input checked="" type="checkbox"/>
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Iš dalies atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Neatitinkantis lūkesčių <input type="checkbox"/>

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Lyderystės mokymui ir mokymuisi
7.2. Komandų formavimo ir įgalinimo

**V SKYRIUS
KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI**

8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1.		
8.2.		
8.3.		
8.4.		
8.5.		

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1.
9.2.
9.3.

**VI SKYRIUS
VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI**

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: _____

(mokykloje – mokyklos tarybos
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

(parašas)

(vardas ir pavardė)

(data)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: _____

(valstybinės švietimo įstaigos savininko (parašas) (vardas ir pavardė) (data)
teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos
(dalyvių susirinkimo) įgalioto asmens pareigos;
savivaldybės švietimo įstaigos atveju – meras)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas _____.

Susipažinau.

(švietimo įstaigos vadovo pareigos)

(parašas)

(vardas ir pavardė)

(data)