

PATVIRTINT
Kupiškio meno mokyklos
direktoriaus 2022 m. rugpjūčio 18 d.
įsakymo Nr. U-11

FORMALŪJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMA

BENDROSIOS NUOSTATOS		
Juridinis asmuo		
1.	Pavadinimas	Kupiškio meno mokykla
2.	Kodas	191777764
3.	Teisinė forma	Biudžetinė įstaiga
4.	Buveinės adresas	Gedimino g. 46, Kupiškis
5.	Programos rengėjai, jų kvalifikacija	Mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė ugdymo programoms parengti (mokyklos direktoriaus 2022 m. birželio 8 d. įsakymas Nr. V-26). Darbo grupės narių kvalifikacija atitinka Lietuvos Respublikos švietimo įstatymo 48 str. ir mokytojų kvalifikacijos apraše nustatytus reikalavimus.
INFORMACIJA APIE PROGRAMĄ		
Programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre		110100724
6.	Programos pavadinimas	Pagrindinio muzikinio ugdymo programa.
7.	Programos kryptis (<i>pažymėkite vieną pagrindinę kryptį</i>)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Muzika <input type="checkbox"/> Dailė <input type="checkbox"/> Šokis <input type="checkbox"/> Teatras <input type="checkbox"/> Sportas <input type="checkbox"/> Techninė kūryba <input type="checkbox"/> Turizmas ir kraštotyra <input type="checkbox"/> Gamta, ekologija	<input type="checkbox"/> Saugus eismas <input type="checkbox"/> Informacinės technologijos <input type="checkbox"/> Technologijos <input type="checkbox"/> Medijos <input type="checkbox"/> Etnokultūra <input type="checkbox"/> Kalbos <input type="checkbox"/> Pilietiškumas <input type="checkbox"/> Kita (<i>įrašyti</i>).....
8.	Programos trukmė (metais ir val.)	4 metai, 816 val. Vykdoma ne mažiau kaip 6 val. per savaitę, išskyrus atvejus, numatytus Rekomendacijose dėl muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintose Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl Rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“.
9.	Tikslinė grupė: programa skirta mokiniams, baigusiems pradinio muzikinio ugdymo programą ir besimokantiems pagal bendrojo ugdymo programas, 11–19 metų.	
10.	Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams: turintiems įvairių ugdymosi poreikių mokiniams programa individualizuojama, taikoma įvairesnė meninė raiška (mokyklos direktoriaus 2020 m. spalio 19 d. įsakymas Nr. V-41).	
11.	Programos tikslas: sistemiškai plėsti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti bendrųjų bei dalykinių muzikinių kompetencijų.	
12.	Programos uždaviniai:	

	<ul style="list-style-type: none"> • sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas; • gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis; • tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą. 																					
13.	Bendrosios kompetencijos, kurias patobulins mokiniai (<i>pažymėkite x</i>):																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kompetencija</th> <th>Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos</th> <th>Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Pažinimo kompetencija</td> <td>Pokalbis, diskusijos, demonstravimas, pristatymas, priminimai, pateiktis, užduotys, apklausos, palyginimas, tyrimas, stebėjimas, kitų dalykų integravimas, analizė, vertinimas.</td> <td>2 kartus per metus</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Komunikavimo kompetencija</td> <td>Bendravimas, bendradarbiavimas, mokymasis bendradarbiaujant, darbas grupėse, refleksija, grįžtamasis ryšys.</td> <td>2 kartus per metus</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Kūrybiškumo kompetencija</td> <td>Pasirinkimas, atradimas, improvizavimas, interpretavimas, kūryba, inicijavimas, projektai, vertinimas, analizė.</td> <td>2 kartus per metus</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Pilietinė kompetencija</td> <td>Planavimas, pagalba draugui, atlikėjo raiška, savanorystė, koncertavimas proginėmis datomis.</td> <td>2 kartus per metus</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija</td> <td>Stebėjimas, aptarimas, pagalba mokiniui, pastangų skatinimas, motyvacijos skatinimas, įsivertinimas, savitarpio pagalba, viešas pasirodymas.</td> <td>2 kartus per metus</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Kultūrinė kompetencija</td> <td>Demonstravimas, pristatymas, atlikėjo raiška, analizavimas, palyginimas; stebėjimas.</td> <td>2 kartus per metus</td> </tr> </tbody> </table>	Kompetencija	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis	<input checked="" type="checkbox"/> Pažinimo kompetencija	Pokalbis, diskusijos, demonstravimas, pristatymas, priminimai, pateiktis, užduotys, apklausos, palyginimas, tyrimas, stebėjimas, kitų dalykų integravimas, analizė, vertinimas.	2 kartus per metus	<input checked="" type="checkbox"/> Komunikavimo kompetencija	Bendravimas, bendradarbiavimas, mokymasis bendradarbiaujant, darbas grupėse, refleksija, grįžtamasis ryšys.	2 kartus per metus	<input checked="" type="checkbox"/> Kūrybiškumo kompetencija	Pasirinkimas, atradimas, improvizavimas, interpretavimas, kūryba, inicijavimas, projektai, vertinimas, analizė.	2 kartus per metus	<input checked="" type="checkbox"/> Pilietinė kompetencija	Planavimas, pagalba draugui, atlikėjo raiška, savanorystė, koncertavimas proginėmis datomis.	2 kartus per metus	<input checked="" type="checkbox"/> Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija	Stebėjimas, aptarimas, pagalba mokiniui, pastangų skatinimas, motyvacijos skatinimas, įsivertinimas, savitarpio pagalba, viešas pasirodymas.	2 kartus per metus	<input checked="" type="checkbox"/> Kultūrinė kompetencija	Demonstravimas, pristatymas, atlikėjo raiška, analizavimas, palyginimas; stebėjimas.	2 kartus per metus
Kompetencija	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis																				
<input checked="" type="checkbox"/> Pažinimo kompetencija	Pokalbis, diskusijos, demonstravimas, pristatymas, priminimai, pateiktis, užduotys, apklausos, palyginimas, tyrimas, stebėjimas, kitų dalykų integravimas, analizė, vertinimas.	2 kartus per metus																				
<input checked="" type="checkbox"/> Komunikavimo kompetencija	Bendravimas, bendradarbiavimas, mokymasis bendradarbiaujant, darbas grupėse, refleksija, grįžtamasis ryšys.	2 kartus per metus																				
<input checked="" type="checkbox"/> Kūrybiškumo kompetencija	Pasirinkimas, atradimas, improvizavimas, interpretavimas, kūryba, inicijavimas, projektai, vertinimas, analizė.	2 kartus per metus																				
<input checked="" type="checkbox"/> Pilietinė kompetencija	Planavimas, pagalba draugui, atlikėjo raiška, savanorystė, koncertavimas proginėmis datomis.	2 kartus per metus																				
<input checked="" type="checkbox"/> Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija	Stebėjimas, aptarimas, pagalba mokiniui, pastangų skatinimas, motyvacijos skatinimas, įsivertinimas, savitarpio pagalba, viešas pasirodymas.	2 kartus per metus																				
<input checked="" type="checkbox"/> Kultūrinė kompetencija	Demonstravimas, pristatymas, atlikėjo raiška, analizavimas, palyginimas; stebėjimas.	2 kartus per metus																				
14.	Dalykinės kompetencijos, kurios bus ugdomos: ugdyti prigimtinius meninius gebėjimus, ugdyti gebėjimą interpretuoti, vertinti savo ir kitų meninę raišką, skatinti aktyvų dalyvavimą muzikinėje veikloje ir kaupti sceninę patirtį, ugdyti pasirinkto muzikos instrumento valdymo, ansamblinio (orkestrinio muzikavimo, chorinio dainavimo) įgūdžius, muzikinės kalbos vartojimą.																					
15.	Pasiekimai, kurių siekiama šia programa, jų ugdymo metodai ir vertinimo / įsivertinimo dažnis: pasiekimai ir jų vertinimas / įsivertinimas vykdomas vadovaujantis mokinių mokymosi pasiekimų, pažangos ir kompetencijų vertinimo tvarkos aprašu (mokyklos direktoriaus 2022 m. liepos 1 d. įsakymas Nr. V-29) ir mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašu (mokyklos direktoriaus 2019 m. sausio 31 d. įsakymas Nr. V-10).																					
16.	Programos turinys, metodai, būdai, priemonės, įranga (branduolio dalykai): programos branduolį sudaro šie dalykai: <ul style="list-style-type: none"> • muzikavimas, • solfedžio, • muzikos istorija, • ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas, arba choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį. Mokiniui privalomi yra keturi branduolio dalykai. Mokinys gali rinktis ir pasirenkamuosius dalykus (pvz., jungtinis choras, jungtinis ansamblis, orkestras, chorinio dainavimo mokiniams – dirigavimas ir kt.), kuriuos siūlo mokykla.																					

Programa gali būti siejama su profesinės linkmės muzikinio ugdymo moduliu.				
Eil. Nr.	Turinys	Metodai, būdai	Priemonės, įranga	Trukmė (val.)
1.	<p>Muzikavimo turinio apimtis: muzikos kūrinių atlikimo įgūdžių tobulinimas: pagrindiniai garso išgavimo būdai, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas; muzikos kūrinių interpretavimas: sudėtingesnių muzikos kūrinių formų sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas, skaitymo iš lapo įgūdžių lavinimas, improvizacinių gebėjimų ugdymas; muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje: kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, kitų atlikėjų vertinimas, sceninės patirties kaupimas.</p>	<p>Muzikavimo mokomasi dainuojant (chorinis dainavimas) arba vienu iš muzikos instrumentų, kuriuos siūlo mokykla. Muzikavimo pamokos vyksta mokantis individualiai, rekomenduojama skirti 2 valandas per savaitę; muzikavimas, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta grupinio mokymosi forma. Dalyko mokymui grupėje skiriama 1 valanda per savaitę. 1 val. per savaitę – jaunių choro grupėje. Susidarius jungtiniam jaunių chorui, chorinio dainavimo mokiniams skiriamos 2 valandos per savaitę jungtiniam jaunių chorui; muzikavimui mokyti (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu, gitara) numatomos koncertmeisterio valandos.</p>	<p>Mokinio pasirinktas muzikos instrumentas, garso klausymosi įranga, metronomas, kompiuteris su interneto prieiga.</p>	272 val.
2.	<p>Solfedžio turinio apimtis: 1. Intonavimas ir solfedžiavimas: 1.1. vienbalsių ir dvibalsių homofoninių arba polifoninių melodijų ir dainų solfedžiavimas; 1.2. trijų rūšių mažorinių ir minorinių gamų dainavimas, dermių laipsnių intonavimas; 1.3. natų skaitymas ir transponavimas smuiko ir boso raktuose; 1.4. harmoninių ir melodinių intervalų dainavimas dermėje ir nuo garso; 1.5. T, S, D, D7 akordų ir jų apvertimų, VII7, VII7 o. II7, padidintų ir sumažintų kvintakordų sudarymas ir dainavimas dermėje. 2. Ritmavimas: 2.1. sudėtingesnių ritminių</p>	<p>Solfedžio mokymas: solfedžio pamokos vyksta mokantis grupėje – 2 valandos per savaitę (prireikus – sudaromos mobilios mokinių mokymo grupės).</p>	<p>Pamokose naudojamos informacinės technologijos, fortepijonas arba pianinas.</p>	272 val.

	<p>darinių atpažinimas, atlikimas ir dirigavimas;</p> <p>2.2. paprasti, sudėtiniai, mišrūs ir kintamieji metrai.</p> <p>3. Muzikos tekstų atpažinimas ir užrašymas:</p> <p>3.1. mažoras ir minoras (natūralus, harmoninis, melodinis), intervalai, akordų užrašymo būdai, pagrindinės funkcijos, T, S, D, D7 akordai ir jų apvertimai, padidinti ir sumažinti kvintakordai, vienbalsiai, dvibalsiai ritminiai ar melodiniai sakinio ar periodo trukmės diktantai;</p> <p>3.2. melodinių ir ritminių frazių kūrimas ir užrašymas, panaudojant įprastus būdus bei informacines kompiuterines technologijas.</p>			
3.	<p>Muzikos istorijos turinio apimtis: lietuvių, Vakarų Europos ir kitų pasaulio šalių muzikos kūrinių klausymasis ir apibūdinimas; lietuvių, Vakarų Europos ir kitų pasaulio šalių muzikos kultūrinio ir meninio konteksto supratimas ir vertinimas.</p>	<p>Muzikos istorijos mokymas vyksta grupėje. Skiriama 1 val. per savaitę.</p> <p>Metodai: testai, klausimynai, muzikos klausymas, projektai, renginiai, skaidrės.</p>	<p>Pamokose naudojamos informacinės technologijos.</p>	136 val.
			Iš viso val.:	680
17.	Programos turinys, metodai, būdai, priemonės, įranga (pasirenkamieji dalykai):			
Eil. Nr.	Turinys	Metodai, būdai	Priemonės, įranga	Trukmė (val.)
1.	<p>Ansamblio turinio apimtis:</p> <p>1) ansamblio pojūčio lavinimas – sceninės patirties pradmenys, gebėjimas girdėti ir vertinti save ir kitus ansamblio dalyvius;</p> <p>2) muzikos kūrinių interpretavimas – nesudėtingų muzikos kūrinių formų pagrindinių sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas;</p> <p>3) muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje – kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys;</p> <p>4) kūrinių skaičius per</p>	<p>Ansambliai gali būti: tradicinės sudėties (sudaryti iš tos pačios rūšies instrumentų arba balsų): vokaliniai ansambliai (2, 3, 4, 6, 8, 12 mokinių); kameriniai ansambliai (fortepijonas ir kiti styginiai arba pučiamieji instrumentai (smuikas, gitara, trimitas ir kt.)) (2, 3, 4, 6 mokiniai); styginių instrumentų ansambliai (smuikininkų, gitaristų ir kt.); pučiamųjų instrumentų ansambliai; liaudies instrumentų ansambliai (kanklininkų ir kt.);</p>	<p>Išvairūs muzikos instrumentai</p>	136 val.

	mokymosi metus – 4–6 kūriniai.	akordeonininkų ansamblis; mušamųjų instrumentų ansamblis; netradicinės sudėties ansambliai (sudaryti iš skirtingų rūšių instrumentų arba balsų). Numatomos koncertmeisterio valandos.		
2.	Antrojo muzikos instrumento turinio apimtis: 1) muzikos kūrinių atlikimo technikos lavinimo pratybos – instrumento ir pagrindinių garso išgavimo būdų pažinimas, taisyklinga laikysena, judesių koordinavimas, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas; 2) muzikos kūrinių interpretavimas – nesudėtingų muzikos kūrinių formų pagrindinių sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas; 3) muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje – kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys; 4) kūrinių skaičius per mokymosi metus – 4–6 skirtingo charakterio kūriniai.	Antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas; atsižvelgiant į mokyklos turimas mokymo priemones mokykla gali siūlyti ir kitą instrumentą; Mokiniam, muzikavimo dalyku pasirinkusiems chorinį dainavimą / dainavimą, antrasis muzikos instrumentas yra privalomas. Mokymas vyksta individualiai. Skiriama 1 val. per savaitę. Mokomasi nuo 1 iki 4 metų.	Pasirinktas muzikos instrumentas.	136 val.
3.	Choro turinio apimtis: 1) chorinio dainavimo įgūdžių formavimas – dainavimo technikos lavinimo pratybos; 2) chorinių kūrinių interpretavimas – nesudėtingų chorinių kūrinių formų pagrindinių sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas; 3) muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje – chorinių kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės	Skiriama 1 val. per savaitę; pamokos vyksta grupėje; jungtiniam chorui skiriamos 2 val. per savaitę; numatomos koncertmeisterio valandos; parenkant repertuarą, atsižvelgiama į mokinių amžiaus tarpsnio ir balsų ypatumus.	Pamokose naudojamos informacinės technologijos, fortepijonas arba pianinas.	408 val.

	patirties pradmenys; 4) kūrybių skaičius per mokymosi metus yra 4-8 skirtingo charakterio kūrybiniai.			
			Iš viso val.:	680
18.	Programos dermė su atitinkamos krypties bendrojo ugdymo programa: esminiai pagrindinio muzikinio ugdymo turinio aspektai, gebėjimai, žinios dera su bendrojo ugdymo programos turinio aspektais.			