

PATVIRTINT
Kupiškio meno mokyklos
direktoriaus 2022 m. rugpjūčio 18 d.
įsakymo Nr. U-11

FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMA

BENDROSIOS NUOSTATOS		
Juridinis asmuo		
1.	Pavadinimas	Kupiškio meno mokykla
2.	Kodas	19177764
3.	Teisinė forma	Biudžetinė įstaiga
4.	Buveinės adresas	Gedimino g. 46, Kupiškis, LT-40125
5.	Programos rengėjai, jų kvalifikacija	Mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė ugdymo programoms parengti (mokyklos direktoriaus 2022 m. birželio 8 d. įsakymas Nr. V-26). Darbo grupės narių kvalifikacija atitinka Lietuvos Respublikos švietimo įstatymo 48 str. ir mokytojų kvalifikacijos apraše nustatytus reikalavimus.
INFORMACIJA APIE PROGRAMĄ		
Programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre		110200143
6.	Programos pavadinimas	Pagrindinio dailės ugdymo programa
7.	Programos kryptis (<i>pažymėkite vieną pagrindinę kryptį</i>)	
	<input type="checkbox"/> Muzika <input checked="" type="checkbox"/> Dailė <input type="checkbox"/> Šokis <input type="checkbox"/> Teatras <input type="checkbox"/> Sportas <input type="checkbox"/> Techninė kūryba <input type="checkbox"/> Turizmas ir kraštotyra <input type="checkbox"/> Gamta, ekologija	<input type="checkbox"/> Saugus eismas <input type="checkbox"/> Informacinės technologijos <input type="checkbox"/> Technologijos <input type="checkbox"/> Medijos <input type="checkbox"/> Etnokultūra <input type="checkbox"/> Kalbos <input type="checkbox"/> Pilietiškumas <input type="checkbox"/> Kita (<i>įrašyti</i>).....
8.	Programos trukmė (metais ir val.)	4 metai, 1224 val.
9.	Tikslinė grupė: 5-12 klasių mokiniai.	
10.	Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams: Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams: turintiems įvairių ugdymosi poreikių mokiniams programa individualizuojama, taikoma įvairesnė meninė raiška (mokyklos direktoriaus 2020 m. spalio 19 d. įsakymas Nr. V-41).	
11.	Programos tikslas – nuosekliai ir sistemiškai plėtoti dailės srities žinias, gebėjimus, įgūdžius, ugdyti kultūrinį sąmoningumą, suteikti bendrųjų ir dalykinių dailės kompetencijų, tenkinti dailės pažinimo ir individualios kūrybos poreikius.	
12.	Programos uždaviniai: <ul style="list-style-type: none"> atskleisti mokinių kūrybinius ir meninės raiškos gebėjimus; formuoti įgūdžius ir gebėjimą naudotis įvairių dailės sričių meninės raiškos priemonėmis, išbandyti įvairias dailės technikas ir technologijas; supažindinti su Lietuvos ir pasaulio kultūriniu paveldu bei šiuolaikiniais meniniais reiškiniiais, ugdant gebėjimus analizuoti, interpretuoti, vertinti kūrybos rezultatus; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • ugdyti sociokultūrinius poreikius; • laiduoti gerą psichologinę būseną, emocinės ir socialinės sveikatos ugdymą, puoselėti paauglių bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžius, ugdyti savigarbą, pagarbą kitam asmeniui, savitarpio pagalbos ir rūpinimosi kitais nuostatas, ugdytis kompetencijas. 			
13.	Bendrosios kompetencijos, kurias patobulins mokiniai (<i>pažymėkite x</i>):			
	Kompetencija	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pažinimo kompetencija	Demonstravimas, stebėjimas, analizavimas, darbas grupėmis, nebaigti sakiniai ir refleksijos klausimai.	2 kartus per metus	
	<input checked="" type="checkbox"/> Komunikavimo kompetencija	Mokinių patirties išsiaiškinimas, demonstravimas, komunikavimas, nebaigti sakiniai ir refleksijos klausimai	2 kartus per metus	
	<input checked="" type="checkbox"/> Kūrybiškumo kompetencija	Originalių idėjų, sumanymų įgyvendinimas, improvizacija, išradimų, problemų sprendimas, vaizduotės kūrybinės raiškos būdai nebijant suklysti.	2 kartus per metus	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pilietinė kompetencija	Tautinė, pilietinė savimonė, patriotiškumas, veikla visuomenės, valstybės gerovei. Savanorystė, debatai, diskusija, nebaigti sakiniai ir refleksijos klausimai.	2 kartus per metus	
	<input checked="" type="checkbox"/> Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija	Mokinių pasiekimų aplankai, demonstravimas, darbas grupėmis, sveikos gyvensenos principai, nebaigti sakiniai ir refleksijos klausimai.	2 kartus per metus	
	<input checked="" type="checkbox"/> Kultūrinė kompetencija	Pokalbis, nebaigti sakiniai ir refleksijos klausimai.	2 kartus per metus	
14.	Dalykinės kompetencijos, kurios bus ugdomos: taikant individualius ir grupinius ugdymo metodus, mokiniai patobulins įgytus gebėjimus, įgūdžius, ugdydys kultūrinį sąmoningumą, išmoks bendrųjų ir dalykinių dailės kompetencijų, tenkins dailės pažinimo ir individualios kūrybos poreikius. Bus suinteresuoti kurti, dalyvauti parodose, konkursuose, projektuose bei kitose veiklose.			
15.	Pasiekimai, kurių siekiama šia programa, jų ugdymo metodai ir vertinimo / įsivertinimo dažnis: Pasiekimai ir jų vertinimas / įsivertinimas vykdomas vadovaujantis mokinių mokymosi pasiekimų, pažangos ir kompetencijų vertinimo tvarkos aprašu (mokyklos direktoriaus 2022 m. liepos 1 d. įsakymas Nr. V-29) ir mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašu (mokyklos direktoriaus 2019 m. sausio 31 d. įsakymas Nr. V-10).			
16.	Programos turinys, metodai, būdai, priemonės, įranga (branduolio dalykai): Programai įgyvendinti reikalinga mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės: Programą sudaro ugdymo turinio branduolio dalykai: 1) piešimas; 2) tapyba; 3) skulptūra; 4) kompozicija; 5) dailėtyra. Programa gali būti siejama su profesinės linkmės dailės ugdymo moduliu.			
Eil. Nr.	Turinys	Metodai, būdai	Priemonės, įranga	Trukmė (val.)
1.	Piešimo turinys: 1) piešimo techninių	Mokomasi grupėje; vyksta klasėse, gamtoje,	Projektorius, kompiuteris.	272 val.

	<p>priemonių pažinimas ir darbo įgūdžių jomis formavimas, nuoseklus piešimo technikų įvaldymas;</p> <p>2) trimačio vaizdo perteikimas plokštumoje, teorinis ir praktinis piešinio formavimo principų įsisavinimas;</p> <p>3) piešimo objektų studijavimas, fiksavimas, analizavimas;</p> <p>4) kūrybiškumo ir individualaus požiūrio ugdymas atsižvelgiant į mokinio psichologines / fiziologines ypatybes.</p>	<p>muziejuose, galerijose ir kt.; mokoma individualizuotai, lanksčiai pritaikant piešimo užduotis, laiduojančias mokinio gebėjimų plėtotę. Siekiama ugdyti pastabumą, nestandartišką analitinį – kūrybinį mąstymą; pamokų metu derinamas teorinių žinių įsisavinimas su praktinių įgūdžių formavimu. Taikomi metodai – stebėjimas, fiksavimas, analizavimas, interpretavimas, vertinimas, aptarimas.</p> <p>Mokymuisi skiriama 2 val. per savaitę.</p>	<p>Informacinė ir metodinė medžiaga bei priemonės; modeliai ir vaizdinės priemonės natūros studijoms, spec. apšvietimo lempos.</p>	
2.	<p>Tapybos turinys:</p> <p>1) žinių apie tapybos medžiagų ir priemonių technines galimybes bei tapybos plastinės kalbos elementus įgijimas bei taikymas praktikoje;</p> <p>2) spalvų ir spalvinių derinių suvokimo, gebėjimo juos perteikti ir tikslingai naudoti ugdymas. Mokomasi analizuoti ir suprasti vaizduojamų objektų arba jų grupių tapybinės interpretacijos galimybes;</p> <p>3) nuoseklus tapymo įgūdžių formavimas;</p> <p>4) kūrybiškumo ir individualaus požiūrio ugdymas. Skatinamas domėjimasis šiuolaikiniais tapybos procesais, analitinis ir kontekstualus jų vertinimas, gretinimas su asmeniniais kūrybiniais siekiais; improvizacija, individualumas, meninis ir techninis eksperimentavimas.</p>	<p>Mokomasi grupėje. Užsiėmimai organizuojami klasėse, gamtoje, muziejuose, galerijose ir kt.; teorija derinama su praktinių įgūdžių formavimu. Mokoma(si) stebėti, analizuoti, fiksuoti, interpretuoti, suprasti, vertinti; mokoma individualizuotai, lanksčiai pritaikant tapybos užduotis, laiduojančias mokinio gebėjimų plėtotę. Siekiama ugdyti nestandartišką kūrybinį, kritinį mąstymą; derinami informaciniai (aiškinimas, pasakojimas, demonstravimas), kūrybiniai (laisvas tapymas, bandant technines dažų ir priemonių savybes, improvizacinis tapymas, bandant plastines galimybes, greitas ir studijinis tapymas, remiantis natūros stebėjimu ar vaizduote) ir patariamieji (tapomos natūros analizė, patarimai visai mokinių grupei ir individualiai kiekvienam mokiniui, individualūs ir grupiniai tapomų paveikslų aptarimai, iš(si)aiškinant esmines klaidas ir įvertinant asmeninius pasiekimus) metodai.</p> <p>Mokymuisi skiriama 2 val. per savaitę.</p>	<p>Projektorius, kompiuteris. Modeliai ir vaizdinės priemonės natūros studijoms. Vaizdinė, informacinė ir metodinė medžiaga bei priemonės; spec. apšvietimo lempos, molbertai.</p>	272 val.

3.	<p>Kompozicijos turinys:</p> <p>1) formalųjų komponavimo pagrindų įsisavinimas. Supažįstama su bendrais komponavimo principais, kompozicijos raiškos elementais ir priemonėmis, rūšimis pagal kompozicinių elementų išdėstymą bei pagal santykį su regimuoju pasauliu;</p> <p>2) sisteminių kompozicijos kūrimo principų pažinimas. Mokoma komponuoti naratyvo ar idėjos pagrindu;</p> <p>3) pasirinktos dailės šakos kūrybinių principų įsisavinimas, individualių raiškos formų paieška. Gilinamasi į atskirų dailės šakų komponavimo ypatumus, vaizdavimo būdus, technines galimybes.</p>	<p>Kompozicijos mokomasi nuosekliai didinant mokinio raiškos srities pasirinkimo galimybes. Mokymasis vyksta grupėse. Teorija derinama su praktinių įgūdžių formavimu. Mokoma individualizuotai, lanksčiai pritaikant užduotis, laiduojančias mokinio gebėjimų plėtotę; Užsiėmimai organizuojami klasėse, gamtoje, muziejuose, galerijose ir kt. Mokymuisi skiriamos 2 val. per savaitę.</p>	<p>Projektorius, kompiuteris. Vaizdinė, informacinė ir metodinė medžiaga.</p>	272 val.
4.	<p>Skulptūros turinys:</p> <p>1) žinių apie skulptūros medžiagų ir priemonių technines galimybes bei skulptūrinės plastinės kalbos elementus įgijimas;</p> <p>2) formos suvokimo ugdymas. Gilinamasi į skulptūrinio objekto vidinę ir stilistinę struktūrą, konstrukciją. Mokomasi objekto kopijos atlikimo ir interpretacijos technikų;</p> <p>3) nuoseklus erdvinės formos ir formos plastikos kūrimo įgūdžių lavinimas, atvaizduojant natūros objektus;</p> <p>4) kūrybiškumo ir individualaus požiūrio</p>	<p>Mokomasi grupėmis, naudojant individualizuotą mokymą, lanksčiai pritaikant užduotis, geriausiai atitinkančias mokinio gebėjimų poreikius bei plėtotę.</p> <p>Pamokų metu derinamos teorinės žinios su praktiniais įgūdžiais. Taikomi nuoseklūs mokymo(si) metodai – stebėjimas, fiksavimas, medžiagos ir technologijos įvaldymas, analizavimas, interpretavimas, eksperimentas, vertinimas, aptarimas.</p> <p>Mokymuisi skiriamos 2 val. per savaitę.</p>	<p>Projektorius, kompiuteris. Modeliai ir vaizdinės priemonės natūros studijoms, keramikos dirbtuvė; degimo krosnis.</p>	272 val.

	<p>ugdymas. Formuojamas individualus meniškumo, plastinės interpretacijos vidinis poreikis tikslingam plastinių ir techninių raškos priemonių panaudojimui vaizduojamojo objekto charakteristikoms ir / ar idėjai atskleisti.</p>			
5.	<p>Dailėtyros turinys: 1) teorinių žinių apie vizualinės kalbos elementus įgijimas; 2) meno kūrinių, dailės ir architektūros istorinės raidos procesų pažinimas. Nuosekliai studijuojama visuotinė bei Lietuvos architektūros ir dailės istorija; 3) vizualiųjų reiškinių analizavimas, interpretavimas ir vertinimas. Mokoma apibūdinti, suprasti, interpretuoti, analizuoti ir vertinti meno kūrinius, sociokultūrinį vaidmenį, savo ir kitų kūrybinę raišką.</p>	<p>Mokomasi grupėje, gali būti sudarytos mobilios grupės; užsiėmimai organizuojami klasėse, muziejuose, galerijose, parodose, dailininkų studijose, bibliotekose ir kt., suteikiama galimybė naudotis įvairiais informaciniais šaltiniais; derinami informaciniai, kūrybiniai ir kt. ugdymo metodai, užduotys atliekamos individualiai ir grupėmis, ugdomas mokinių kritinis mąstymas, gebėjimai argumentuoti, ieškoti, atrinkti ir vertinti informaciją. Mokymuisi skiriama 1 val. per savaitę.</p>	<p>Projektorius, kompiuteris. Vaizdinė, informacinė ir metodinė medžiaga.</p>	136 val.
			Iš viso val.:	1224 val.
17.	<p>Programos dėmė su atitinkamos krypties bendrojo ugdymo programa: Dailės pagrindinio ugdymo programa savo paskirtimi, ugdymo tikslais, uždaviniais ir principais dera su Bendrosiomis ugdymo programomis.</p>			