

PATVIRTINT  
 Kupiškio meno mokyklos  
 direktoriaus 2022 m. rugpjūčio 18 d.  
 įsakymo Nr. U-11

### NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMA

<b>BENDROSIOS NUOSTATOS</b>		
Juridinis asmuo		
1.	Pavadinimas	Kupiškio meno mokykla
2.	Kodas	19177764
3.	Teisinė forma	Biudžetinė įstaiga
4.	Buveinės adresas	Gedimino g. 46, Kupiškis
5.	Programos rengėjai, jų kvalifikacija	Mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė ugdymo programoms parengti (mokyklos direktoriaus 2022 m. birželio 8 d. įsakymas Nr. V-26). Darbo grupės narių kvalifikacija atitinka Lietuvos Respublikos švietimo įstatymo 48 str. ir mokytojų kvalifikacijos apraše nustatytus reikalavimus.
<b>INFORMACIJA APIE PROGRAMĄ</b>		
Programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre		120100451
6.	Programos pavadinimas	Kryptingo muzikinio ugdymo programa.
7.	Programos kryptis ( <i>pažymėkite vieną pagrindinę kryptį</i> )	
	<input checked="" type="checkbox"/> Muzika <input type="checkbox"/> Dailė <input type="checkbox"/> Šokis <input type="checkbox"/> Teatras <input type="checkbox"/> Sportas <input type="checkbox"/> Techninė kūryba <input type="checkbox"/> Turizmas ir kraštotyra <input type="checkbox"/> Gamta, ekologija	<input type="checkbox"/> Saugus eismas <input type="checkbox"/> Informacinės technologijos <input type="checkbox"/> Technologijos <input type="checkbox"/> Medijos <input type="checkbox"/> Etnokultūra <input type="checkbox"/> Kalbos <input type="checkbox"/> Pilietiškumas <input type="checkbox"/> Kita ( <i>įrašyti</i> ).....
8.	Programos apimtis (val.)	Nuo 34 val. iki 68 val.
9.	Tikslinė amžiaus grupė: mokyklinio amžiaus mokiniai, norintys mokytis meno mokykloje ir lankyti muzikinius kolektyvus.	
10.	Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams: turintiems įvairių ugdymosi poreikių mokiniams programa individualizuojama, taikoma įvairesnė meninė raiška (mokyklos direktoriaus 2020 m. spalio 19 d. įsakymas Nr. V-41).	
11.	NVŠ programos tikslas: kolektyvinio muzikavimo metu skatinti mokinių saviraiškos plėtrą bei integraciją į įvairias meno sritis ir projektus, gilinti ir įtvirtinti kolektyvinio muzikavimo pagrindus, atskleidžiant ir ugdant asmeninius, meninius bei kūrybinius gebėjimus ir bendrąsias kompetencijas.	
12.	NVŠ programos uždaviniai: <ul style="list-style-type: none"> <li>• suteikti teorinių ir praktinių žinių apie ansamblinio muzikavimo tradicijas ir ypatumus;</li> <li>• supažindinti su kūrybinių interpretavimo ir frazavimo galimybėmis, įvaldyti meninės raiškos priemones;</li> <li>• ugdyti sceninės kultūros bei patirties įgūdžius;</li> <li>• mokyti klausytis, analizuoti, vertinti, suprasti muzikos grožį, jos vietą asmens bei</li> </ul>	

	visuomenės gyvenime; <ul style="list-style-type: none"> <li>• sudaryti galimybes mokiniams ugdytis kolektyvuose, jų veikloje.</li> </ul>			
13.	Kompetencijos, kurias patobulins mokiniai ( <i>pažymėkite x</i> ):			
	Kompetencija	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pažinimo kompetencija	Pokalbis, diskusijos, demonstravimas, pristatymas, priminimai, pateiktis, užduotys, apklausos, palyginimas, tyrimas, stebėjimas, kitų dalykų integravimas, analizė, vertinimas.	2 kartus per mokslo metus	
	<input checked="" type="checkbox"/> Komunikavimo kompetencija	Bendravimas, bendradarbiavimas, mokymasis bendradarbiaujant, darbas grupėse, refleksija, grįžtamasis ryšys.	2 kartus per mokslo metus	
	<input checked="" type="checkbox"/> Kūrybiškumo kompetencija	Pasirinkimas, atradimas, improvizavimas, interpretavimas, kūryba, inicijavimas, projektai, vertinimas, analizė.	2 kartus per mokslo metus	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pilietinė kompetencija	Planavimas, pagalba draugui, atlikėjo raiška, savanorystė, koncertavimas proginėmis datomis.	2 kartus per mokslo metus	
	<input checked="" type="checkbox"/> Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija	Stebėjimas, aptarimas, pagalba mokiniui, pastangų skatinimas, motyvacijos skatinimas, įsivertinimas, savitarpio pagalba, viešas pasirodymas.	2 kartus per mokslo metus	
	<input checked="" type="checkbox"/> Kultūrinė kompetencija	Demonstravimas, pristatymas, analizavimas, palyginimas, stebėjimas.	2 kartus per mokslo metus	
14.	Programos turinys, metodai, būdai, priemonės, įranga programos turinį sudaro šie dalykai: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ansamblis (vokalinis, instrumentinis), orkestras;</li> <li>• choras (jaunučių, jaunių ir kt.);</li> </ul> Programa integruota į pradinio ir pagrindinio formalųjį švietimą papildančios ugdymo programas. Mokyklos kolektyvų skaičius nustatomas atsižvelgiant į bendrą mokinių skaičių, orkestro ir ansamblio sudėtis, atsižvelgiant į mokinių pageidavimus ir mokyklos meninės veiklos programą.			
Eil. Nr.	Turinys	Metodai, būdai	Priemonės, įranga	Trukmė (akad. val.)
1.	Ansamblio (orkestro) veiklos sritys: 1) ansamblio (orkestro) pojūčio ugdymas – sceninės patirties pradmenys, gebėjimas girdėti ir vertinti save bei kitus ansamblio (orkestro) dalyvius; 2) kūrinių interpretavimas – nesudėtingų muzikos kūrinių formų pagrindinių sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas; 3) atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje – kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys;	Programą gali rinktis mokyklinio amžiaus mokiniai, kurie nori mokytis meno ir lankyti muzikinius kolektyvus. Programos pasirinkimą apsprendžia tėvų ir mokinių pageidavimai, mokyklos ir mokytojų tarybos sprendimai. Kolektyvų pasirinkimą apsprendžia mokyklos pasiūla ir galimybės, tėvų ir mokinių pageidavimai. Mokiniai gali rinktis tais	Muzikos instrumentai; muzikinė literatūra; muzikiniai grotuvai ir video aparatūra; kompiuterinės technologijos.	Nuo 34 val. iki 68 val. (priklausomai nuo esamų mokyklos galimybių ir mokinių pasirinkimo)

	<p>4) kūrybinių skaičius per metus – 4-6 kūrybiniai.</p> <p>Choro turinio apimtis:  chorinio dainavimo įgūdžių formavimas – dainavimo technikos lavinimo pratybos;  chorinių kūrybinių interpretavimas – nesudėtingų chorinių kūrybinių formų pagrindinių sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas;  muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje – chorinių kūrybinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys;  kūrybinių skaičius per mokymosi metus – 4–8 skirtingo charakterio kūrybiniai.</p>	<p>mokslo metai vykdomas meninių kolektyvų ugdymo programas.</p> <p>Ansambliai gali būti:  tradicinės sudėties (sudaryti iš tos pačios rūšies instrumentų arba balsų); vokaliniai ansambliai (2, 3, 4, 6, 8,12 mokinių); kameriniai ansambliai (fortepijonas ir kiti styginiai arba pučiamieji instrumentai (smuikas, triūba ir kt.) (2, 3, 4, 6 mokiniai); styginių instrumentų ansambliai (smuikininkų, gitaristų ir kt.); pučiamųjų instrumentų ansambliai; liaudies instrumentų ansambliai (kanklininkų); akordeonistų ansamblis; netradicinės sudėties ansambliai (sudaryti iš skirtingų rūšių instrumentų arba balsų), chorai.</p> <p>Mokiniai mokomi derinti veiksmus su kitais atlikėjais.</p> <p>Programos turinys gali būti įgyvendinamas ir kūrybinių stovyklų, projektų, pažintinių – edukacinių veiklų metu.</p>		
			Iš viso val.:	Nuo 34 iki 68