

PATVIRTINTA
Kupiškio meno mokyklos direktoriaus
2022 m. liepos 4 d. įsakymu Nr. V-31

KUPIŠKIO MENO MOKYKLOS MOKINIŲ AKTYVAUS/ĮTRAUKAUS UGDYMO APARAŠAS

AKTYVUS/ ĮTRAUKUSIS UGDYMAS(IS) – tai požiūris, mokymas, ugdymo organizavimas, kai būtina:

- ugdyti mokinį, orientuotą ne tik į akademinius pasiekimus, bet ir į bendrąsias kompetencijas;
- pritaikyti ir veiksmingai įgyvendinti ugdymo programas;
- realiai diferencijuoti ugdymą;
- vertinti ir fiksuoti individualią pažangą;
- kurti paramos mokiniui sistemą;
- tobulinti mokytojų kompetencijas;
- gerinti bendradarbiavimą;
- tikslingai panaudoti išteklius.

AKTYVAUS (ĮTRAUKIANČIO) UGDYMO PRINCIPAI:

1. Pagarba mokinių nuomonei.
2. Mokinių, jų tėvų ir artimųjų, nuomonių paisymas, priimant sprendimus.
3. Aktyvus mokinių dalyvavimas. Visiems mokiniams sudaryta galimybė aktyviai dalyvauti mokyklos ir vietos bendruomenės gyvenime.
4. Teigiamos mokytojų nuostatos. Visi mokytojai turėtų turėti teigiamą požiūrį į visus mokinius ir norą bendradarbiauti su kolegomis.
5. Mokytojų įgūdžiai. Visi mokytojai turėtų išsiugdyti įgūdžių, reikalingų veiksmingam visų mokinių ugdymui, atsižvelgiant į kiekvieno poreikius.
6. Lyderystė mokykloje. Mokyklų vadovai turėtų teigiamai vertinti darbuotojų ir mokinių skirtybes, skatinti kolegialumą ir inovacijas.

AKTYVAUS MOKYMOSI METODAI - tai metodai, padedantys pasiekti tikslą - išdėstyti dalyko turinį taip, kad mokiniai jį lengvai įsisavintų, ugdytųsi kūrybiškumą, norą daugiau sužinoti.

AKTYVAUS MOKYMOSI METODAI plėtoja mokinių gebėjimą kritiškai mąstyti, taikyti įgytas žinias. Mokantis aktyviais mokymosi metodais įgyjama ir žinių, ir gebėjimų.

AKTYVUS MOKYMAS

1. Nupasakokite mokiniams temą ar strategiją, ko mokysite, ir paaiškinkite, kodėl nusprendėte juos to mokyti.
2. Išsamiai ir vaizdžiai paaiškinkite temą ar strategiją.
3. Paraginkite mokinius, kad ir jie įsitrauktų į demonstravimą, ir atidžiai stebėkite jų reakciją. Paaiškinkite visus kylančius klausimus.
4. Skirkite mokiniams savarankiškos praktikos, susijusios su tema ar strategija.
5. Kol mokiniai dirba savarankiškai, stebėkite jų darbą ir pasakykite pastabų.
6. Pasiremdami savo pastebėjimais, priimkite sprendimus dėl tolesnio mokymo.

MOKYMOSI STRATEGIJOS padeda mokytis sąmoningai ir tikslingai, taupo mokymuisi skirtą laiką, mokymąsi daro efektyviu. Įvairios muzikos mokymosi strategijos turėtų būti paaiškinamos, taikomos klasėje ir pamažu tapti mokinio savarankiško darbo dalimi.

MOKYMOSI STRATEGIJŲ KOMPONENTAI - refleksija, analizė, planavimas, kontroliavimas, į(si)vertinimas.

AKTYVAUS MOKYMOSI METODAI:	
1. Žaidimas.	10. Projektinė veikla (koncertai, vieši pasirodymai ir kt.).
2. Ugdymo turinio integravimas.	11. Svarbus įvykis (koncertas, pasirodymas, asmeninis muzikinis įrašas) - klausymas, įspūdžių aptarimas, refleksija, aprašymas
3. Vaidmenų pasikeitimas.	12. Analizė.
4. Mokymasis iš klausos.	13. Diskusija/pokalbis.
5. Mokymasis iš natų.	14. Minčių lietus.
6. Klausimų pateikimas.	15. Savarankiškas grojimas/dainavimas.
7. Demonstravimas – pavyzdžio metodas.	16. Įtraukianti paskaita/pokalbis/teorinis išdėstymas.
8. Pakartojimai.	17. Darbas grupėmis.
9. Asmeninės prasmės metodas.	18. Mokinių prezentacijos.
Ir kt.	

MOKYTOJAS:

- kuria mokymosi aplinką, padedančią skleisti kiekvieno mokinio asmenybei;
- nuolat analizuoja mokymo ir mokymosi procesą;

- būti inovatyvus, kuria naujas žinias;
- nagrinėja ir vertina užduočių, metodų bei mokymosi aplinkos įtaką mokinių mokymosi rezultatams.

MOKINYS:

- mokosi vertinti kitų ir savo darbą;
- įsivertinti pasiekimus ir pažangą;
- geba reflektuoti, apmąstyti kitų žinias;
- pozityviai žvelgia į savo galimybes;
- aktyviai dalyvauja mokymo(si) procese.

MOKYMOSI APLINKA:

- muzikinės patirties kaupimas;
- skatinimas išžvelgti, kas nauja ar įdomaus buvo kitų kūryboje;
- sąlygų patirti muzikinės kūrybinės veiklos sėkmę sudarymas;
- teigiamas kūrybinės veiklos vertinimas;
- kritikos nebuvimas;
- savarankiškumo ugdymas;
- mokymas mokytis iš savo klaidų;
- sudarymas sąlygų veikti individualiu, priimtiniu tempu;
- mokymas kūrybos rezultatų link žengti mažais žingsneliais, drąsa įveikti sunkumus.

Muzikos vertinimas. Nepakanka vien emociškai išgyventi muziką. Labai svarbus muzikos verbalizavimas, nes mokiniai mokosi skverbtis į garsų pasaulį protu ir jausmais. Tai kūrybinės veiklos sritis.

Muzikos interpretavimas. Techniškai „tvarkingai“ atliktas kūrinys nėra kūrybiškas muzikavimas. Kūrybiškas yra toks muzikos atlikimas, kurio metu atlikėjas turi savitą kūrinio sampratą ir sąmoningai ją perteikia klausytojams.

Muzikos mokytojo profesinė kompetencija yra pagrindinis muzikinio ugdymo tobulinimo veiksnys.

Bendrosiose programose numatomi muzikos dalyko **ugdymo turinio integravimo būdai**, tinkantys ir formalųjį švietimą papildančiame muzikiniame ugdyme:

- integruojant muzikinius gebėjimus į visos mokyklos gyvenimą, skatinant mokinius dalyvauti, rengti mokykloje koncertus, tradicinius renginius, projektus;

- vykdamą temų, sąvokų ir užduočių integraciją, derinant tos pačios klasės muzikavimo ir kitų dalykų ugdymo turinį;
- vykdyti dalyko vidinę integraciją, derinant dalyko skirtingų klasių ugdymo turinį spiralės principu. Kai prie temų, problemų, veiklos nagrinėjamos žemesnėse klasėse, taikant amžiaus tarpsniams pritaikytus būdus, grįžtama aukštesnėse klasėse, tik jau kitame lygmenyje.
- skiriamos užduotys, kurias atliekant būtina panaudoti muzikos kalbos sąvokas skirtinguose muzikiniuose kontekstuose (pvz., dinamika muzikos klausymosi, dainavime ir grojime).
- pamokoje uždavinys, apibrėžiantis naują mokymuisi skirtą medžiagą turi persmelkti visas veiklos sritis.

Mokytojas numato veiklos sričių (muzikinės raiškos, muzikos klausymosi, apibūdinimo ir vertinimo ir muzikos pažinimo socialinėje kultūrinėje aplinkoje) išplanavimą atsižvelgiant į pateiktą dalyko turinį. Svarbu numatyti, kad visos veiklos sritys per metus būtų realizuotos.

NAUDOTA LITERATŪRA:

1. Mokytojo knyga, Aktyvaus mokymosi metodai, Vilnius, 1998.
2. Internetinė prieiga: <https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/atsisiusti/3712/130f3416-f233-4fc3-b926-ecc032929441>
3. Internetinė prieiga: <https://etalpykla.lituanistikadb.lt/object/LT-LDB-0001:J.04~2016~1504089900932/J.04~2016~1504089900932.pdf>
4. Internetinė prieiga: <https://lsg.lt/failai/Kaip%20steb%20ir%20vertinti%20C5%A1iuolaikin%20pamok%20851.pdf>
5. Internetinė prieiga: <https://www.nsa.smm.lt/svietimo-pagalbos-departamentas/itraukties-pletros-skyrius/itraukusis-ugdymas/>