PATVIRTINTA

Kupiškio meno mokyklos

direktoriaus 2018 m. birželio 21 d.

įsakymu Nr. U-9

**KUPIŠKIO MENO MOKYKLOS UGDYMO PLANAS**

**2018–2019 m. m.**

**I SKYRIUS**

**BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Kupiškio meno mokyklos metų ugdymo planas reglamentuoja  meninio ugdymo programų įgyvendinimą 2018–2019 mokslo metais.

2. Mokyklos ugdymo planas parengtas vadovaujantis, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015-01-27 įsakymu Nr. 48. ,,Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, Kupiškio meno mokyklos ugdymo programomis:

2.1. Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa, patvirtinta Kupiškio meno mokyklos direktoriaus 2015 m. rugsėjo 29 d. įsakymu Nr. U-33;

2.2. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa, patvirtinta Kupiškio meno mokyklos direktoriaus 2015 m. rugsėjo 29 d. įsakymu Nr. U-34;

2.3. Bendrąja pradinio muzikinio, formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa, patvirtinta Kupiškio meno mokyklos direktoriaus 2015 m. rugsėjo 29 d. įsakymu Nr. U-35;

2.4. Bendrąja pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa, patvirtinta Kupiškio meno mokyklos direktoriaus 2015 m. rugsėjo 29 d. įsakymu Nr. U-36;

2.5. Išplėstinio muzikinio ugdymo programa, patvirtinta Kupiškio meno mokyklos direktoriaus 2018 m. birželio 21 d. įsakymu Nr. U-8;

2.6. Kryptingo muzikinio ugdymo programa, patvirtinta Kupiškio meno mokyklos direktoriaus 2015 m. rugsėjo 29 d. įsakymu Nr. U-30;

2.7. Profesinės linkmės muzikinio modulio programa, patvirtinta Kupiškio meno mokyklos direktoriaus 2013 m. rugsėjo 23 d. įsakymu Nr. U-63,

2.8. Muzikinės saviraiškos programa patvirtinta Kupiškio meno mokyklos direktoriaus 2013 m. rugsėjo 23 d. įsakymu Nr. U-61;

2.9. Parengiamojo muzikinio ugdymo programa, patvirtinta Kupiškio meno mokyklos direktoriaus 2018 m. birželio 21 d. įsakymu Nr. U-7;

2.10. Ankstyvojo meninio ugdymo programa, patvirtinta Kupiškio meno mokyklos direktoriaus 2018 m. birželio 21 d. įsakymu Nr. U-6.

3. Mokyklos veiklą reglamentuoja Lietuvos Respublikos švietimo 2011-03-17 įstatymas Nr. XI-1281, Kupiškio meno mokyklos nuostatai patvirtinti Kupiškio rajono savivaldybės tarybos 2018 m. balandžio 26 d. sprendimu Nr. TS-109, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015-01-27 įsakymu Nr.48 ,,Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymas Nr. ISAK-991 ,,Dėl bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“, Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. V-554 redakcija).

4. Mokyklos ugdymo planą rengė direktoriaus 2018 m. gegužės 6 d. įsakymu Nr. D-10 sudaryta darbo grupė.

5. Ugdymo planas, suderinus su mokyklos taryba, patvirtinamas mokyklos direktoriaus įsakymu.

6. Kupiškio meno mokykla – specializuota įstaiga, vykdanti muzikos ir dailės programas, užtikrinanti ugdymo kokybę ir suteikianti galimybę įgyti kompetenciją.

7. Muzikinio ugdymo branduolys – mokinių meninę raišką ir brandą užtikrinanti rekomenduojamų muzikos dalykų visuma.

8. Dailės ugdymo branduolys – mokinių meninę raišką ir brandą užtikrinanti rekomenduojamų dailės dalykų visuma.

9. Meno mokykla vykdo – dailės pradinio ir pagrindinio ugdymo programas, muzikos parengiamojo, ankstyvojo meninio, pradinio ir pagrindinio, išplėstinio, kryptingo ugdymo programas ir profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio programą bei projektus siekiant reprezentuoti ir aktyvinti miesto kultūrinį gyvenimą, mokinių meninę veiklą.

10. Baziniu mokyklos mokymo kursu laikomas pradinis ir pagrindinis meninio ugdymo kursas. Kitas ugdymo programas mokykla siūlo atsižvelgdama į mokinių poreikius, gebėjimus ir brandą.

11. Ugdymas muzikiniuose kolektyvuose – bendrųjų meninių gebėjimų, integruojančių įvairias meno sritis, ugdymas, siekiant geresnių įgūdžių tam tikroje meninės veiklos srityje.

12. Atsižvelgusi į bendruomenės poreikius, meno mokykla gali vykdyti ir papildyti bendrojo lavinimo muzikinio ugdymo programas (pagilintą muzikos dalyko mokymą).

13. Mokiniui, baigusiam pagrindinio meninio ugdymo programą, išduodamas Lietuvos Respublikos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas (kodas 9201).

14. Mokiniui, nebaigusiam meninio ugdymo programos, išduodama pažyma.

15. Mokiniui, baigusiam neformaliojo švietimo ugdymo programas išduodama pažyma.

16. Mokinių priėmimo į Kupiškio meno mokyklą tvarkos aprašu, patvirtintu Kupiškio meno mokyklos 2014 m. gegužės 14 d. įsakymu Nr. U-12 ( papildymas 2014-09-29 Nr. U-25).

**II SKYRIUS**

**UGDYMO PLANO TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR PRIORITETAI**

17. **Tikslas** – tenkinti mokinių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, meninės saviraiškos poreikius, plėtoti muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos įgūdžius, suteikti meninę brandą, laiduoti ugdymo tęstinumą meno profilio įstaigose.

18. **Uždaviniai:**

18.1. rūpintis mokinių užimtumu ir laisvalaikio kultūros plėtote;

18.2. rengti individualias programas, skatinant muzikavimą, plenerų organizavimą, dailės darbų eksponavimą parodose;

18.3. derinti ir aktyvinti dailės ir muzikos skyrių veiklą, mokinius įtraukiant į mokyklos kultūrinį ir koncertinį gyvenimą;

18.4. sudaryti sąlygas ugdytis sceninei kultūrai ir saviraiškai, gabumų plėtrai ir kūrybinės veiklos įvairovei.

19. **Prioritetai:**

19.1. ugdymo kokybė ir veiksmingumas (2018–2020 m. meno mokyklos strateginio plano programa).

19.2. mokinių vertybinių nuostatų ugdymas ir formavimas (2018–2020 m. meno mokyklos strateginio plano programa).

**III SKYRIUS**

**UGDYMO ORGANIZAVIMAS**

20. Sudarant mokyklos ugdymo planą atsižvelgiama į dalyko programai skirtą pamokų skaičių, mokinių poreikius bei mokyklos galimybes.

21. Mokykla dirba 5 dienas per savaitę. Jei vyksta renginiai, susiję su mokyklos koncertine veikla, dirbama ir savaitgaliais.

22. Mokslo metų pradžia – rugsėjo 1 diena. Mokslo metų pabaiga – gegužės 31 diena.

22.1. Egzaminai baigiantiesiems ir akademiniai atsiskaitymai vykdomi gegužės mėnesį pagal direktoriaus patvirtintą egzaminų ir akademinių atsiskaitymų grafiką.

22.2. I pusmetis **–** nuo rugsėjo 1 d. iki gruodžio 31 d. IIpusmetis – nuo sausio 1 d. iki gegužės 31 d.

23. Pamokos vykdomos:

23.1. Individualios pamokos nuo 8.00 val. iki 19.50 val.

23.2. Grupinės pamokos nuo 13.10 val. iki 19.50 val.

24. Pamokos trukmė – 45 min., pertraukos 5 ir 10 min.

25. Mokiniams suteikiamos atostogos:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Atostogos | 1 - 4 klasių mokiniams | 6 - 12 klasių mokinimas |
| Rudens | 2018-10-29 – 2018-11-02 | 2018-10-29 – 2018-11-02 |
| Žiemos (Kalėdų) | 2018-12-27 – 2019-01-02 | 2018-12-27 – 2019-01-02 |
| Žiemos | 2019-02-18 – 2019-02-22 | 2019-02-18 – 2019-02-22 |
| Pavasario (Velykų) | 2019-04-23 – 2019-04-26 | 2019-04-23 – 2019-04-26 |
| Vasaros | 2019-06-01 – 2019-08-31 | 2019-06-01 – 2019-08-31 |

26. 1–5 klasių mokiniams skiriamos papildomos atostogos.

27. Mokinių atostogų metu mokytojai užsiima projektine, metodine veiklomis, tvarko metodinę medžiagą, dokumentaciją.

28. Vadovaudamiesi Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2009-05-15 įsakymu Nr. ĮSAK-1027, kai oro temperatūra yra 20 laipsnių šalčio ar žemesnė į mokyklą gali neiti 1–5 klasių, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei – visi bendrojo lavinimo mokyklų mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokslo dienų skaičių.

**IV SKYRIUS**

**UGDYMO TURINIO PLANAVIMAS**

29. Mokytojai rengia dailės ir muzikos dalykų, instrumentų ir muzikinių kolektyvų programas, kuriose yra ugdymo turinio ir metodikos aprašymas. Metodinių grupių pirmininkai rengia bendrąsias dalykų ir instrumentų programas. Visos programos aptariamos metodinėse grupėse, aprobuojamos metodinių grupių pirmininkų ir tvirtinamos mokyklos direktoriaus įsakymu.

30. Kiekvienam mokiniui yra sudaroma individuali muzikavimo (repertuaro) programa. Ją, atsižvelgdamas į mokinio prigimtines galias bei poreikius, sudaro pagrindinio ir pasirinktojo instrumento mokytojas.

31. Pamokų tvarkaraščiai tvirtinami mokyklos direktoriaus įsakymu. Pasikeitus individualių pamokų tvarkaraščiui, jis tvirtinamas mokyklos anspaudu ir direktoriaus parašu.

**V SKYRIUS**

**UGDYMO PROGRAMOS**

32. Mokyklos ugdymo turinio kūrimas grindžiamas mokyklos bendruomenės – mokytojų, mokinių ir jų tėvų – bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.

33. Mokiniams siūlomos šios Kupiškio meno mokyklos meninio ugdymo programos:

33.1. 1–2 metų trukmės parengiamojo muzikinio ugdymo programa;

33.2. 1–3 metų trukmės ankstyvojo meninio ugdymo programa;

33.3. 4 metų trukmės pradinio muzikinio ugdymo programa;

33.4. 4 metų trukmės pagrindinio muzikinio ugdymo programa;

33.5. 3 metų trukmės pradinio dailės ugdymo programa;

33.6. 4 metų trukmės pagrindinio dailės ugdymo programa;

33.7. 1–5 metų trukmės išplėstinio muzikinio ugdymo programa;

33.8. 1–7 metų trukmės kryptingo muzikinio ugdymo programa;

33.9 1–4 metų trukmės muzikinės saviraiškos programa;

33.10. profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio programa integruota į pagrindinio ugdymo programą.

34. Vienas iš programos branduolio dalykų privalomas kolektyvas (choras, ansamblis arba instrumentas) 1–3 val. per savaitę.

35. Mokinių mokymosi pasiekimai ir pažanga vertinami, vadovaujantis mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu, patvirtintu Kupiškio meno mokyklos direktoriaus 2012 m. rugpjūčio 30 d. įsakymu Nr. U-4, Mokinių pasiekimų vertinimo ir atsiskaitymo formomis baigus programą ar jos dalį, patvirtintomis Kupiškio meno mokyklos direktoriaus 2015 m. vasario 20 d. Nr. U-4.

36. Atsiskaitymai organizuojami pusmečių pabaigoje akademinių koncertų, akademinių atsiskaitymų, įskaitų forma, pagal dalykų mokymo programoje numatytus reikalavimus.

37. Muzikos skyriaus mokiniams, baigusiems pradinio ugdymo programą, vykdomi pagrindinio dalyko ir solfedžio patikros.

38. Baigus muzikos ir dailės pagrindinio ugdymo programą vykdomi akademiniai atsiskaitymai ir egzaminai. Neišlaikius muzikos instrumento, solfedžio baigiamojo egzamino jį galima laikyti vieną kartą pakartotinai.

39. Nuo perklausų, egzaminų, įskaitų moksleiviai gali būti atleidžiami dėl rimtų priežasčių direktoriaus įsakymu.

40. Mokinių kėlimas iš vienos programos į kitą vykdomas mokytojų tarybos sprendimu, atsižvelgiant į mokymosi rezultatus ir tėvų prašymus.

41. Visa mokinių veikla fiksuojama elektroniniame dienyne.

**VI SKYRIUS**

**UGDYMO TURINYS**

42. Meno mokykloje vykdomi šie mokinių meninę raišką užtikrinantys muzikos ir dailės ugdymo branduolio dalykai:

42.1. **Muzikinio ugdymo** branduolio dalykai:

42.1.1. **Muzikos instrumentas (chorinis dainavimas).** Pradinio muzikavimo ugdyme dalykas padeda susipažinti su instrumento (dainavimo) technika, meninės raiškos priemonėmis, mokiniai gali rinktis vieną iš šių muzikos instrumentų: fortepijoną, smuiką, gitarą, akordeoną, kankles, chorinį dainavimą, pučiamuosius (saksofoną, fleitą, klarnetą, varinius pučiamuosius) instrumentus.

Pagrindinio muzikavimo ugdyme mokiniai tęsia pasirinkto instrumento (dainavimo) studijas, plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes.

42.1.2. **Fortepijonas.** Pradiniame muzikavimo etape mokinys supažindinamas su instrumento (fortepijono) technika, meninės raiškos priemonėmis; Pagrindinio muzikavimo etape mokiniai tęsia pasirinkto instrumento studijas, plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes.

42.1.3. **Antrasis muzikos instrumentas** (laisvai pasirenkamas, skiriama 1 savaitinė valanda). Dalyko tikslas – plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Pagal mokyklos finansines galimybes nuo trečios klasės mokiniai gali rinktis šiuos antruosius instrumentus: fortepijoną, akordeoną, smuiką, gitarą, kankles, saksofoną, fleitą, varinius pučiamuosius, kurių mokymosi trukmė 2 metai. Chorinio dainavimo mokiniams muzikos instrumentas fortepijonas yra privalomas nuo pirmos klasės. Bendru antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas. Kiti antrieji instrumentai gali būti paskirti atsižvelgus į mokinių pageidavimus ir mokyklos galimybes;

42.1.4. **Dirigavimas.** Dalyko tikslas – plėtoti muzikavimo įgūdžius, supažindinti su dirigavimo technika, meninės raiškos priemonėmis, suteikti galimybę meninei praktikai prie Jaunučių, Jaunių chorų arba vokalinių ansamblių. Skatinti, plėtoti moksleivių saviraišką, kelti jų profesinį meistriškumą. 6 klasėje skiriama pusė savaitinės valandos, 7 klasėje – viena savaitinė valanda.

42.1.5. **Pagrindinio, antrojo instrumento ir dirigavimo** pamokos – individualios.

42.1.6. **Solfedžio tikslas pradiniame ugdyme** – lavinti muzikinę klausą, integruojant solfedžio, muzikos kūrinių klausymo ir muzikos istorijos elementus.

42.1.7. **Solfedžio pagrindinio ugdymo** disciplina bene universaliausia, aprėpianti teorinius muzikinio rašto ir muzikinio mąstymo pagrindus, muzikinės klausos lavinimą, kūrybinių galių plėtojimą. Ugdoma derminė, ritminė, intonacinė, vidinė, harmoninė bei tembrinė klausa. Lavinama muzikinė atmintis, formuojami skaitymai iš lapo, daugiabalsio dainavimo įgūdžiai, puoselėjamas muzikalumas ir kūrybiškumas.

42.1.8. **Muzikos istorija.** Dalyko tikslas – įgyjant įvairiapusiškų žinių, įdiegti mokiniams sugebėjimą sąmoningai ir emocingai klausytis muzikos, išmokti analizuoti muzikos kūrinius: girdėti ir suvokti atskirų muzikos elementų ypatumus, prisiminti ir atpažinti girdėtų kūrinių pagrindines temas, naudojantis muzikine terminologija, išmokti teisingai ir sklandžiai perteikti žodžiu ir raštu savo įspūdžius apie klausomą muziką, jos turinį ir išraiškos priemones, laikmečio ypatumus ir kompozitoriaus individualybę.

42.1.9. **Solfedžio, muzikos istorijos, chorinio dainavimo** dalykų pamokos vyksta grupėmis. Minimalus mokinių skaičius – 5, maksimalus – 12.

42.1.10**. Ansamblinis muzikavimas** (choras, instrumentinis ir vokalinis ansambliai). Dalyko tikslas – lavinti balsą, klausą, plėtoti muzikos suvokimą, muzikavimo įgūdžius. Nuo pirmos klasės mokiniams privalomas muzikinis kolektyvas – choras.

**Mokyklos muzikinių kolektyvų tikslas** – plėtoti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, reprezentuoti ir aktyvinti regiono kultūrinį gyvenimą, mokinių meninę veiklą. Kolektyvinio muzikavimo tęstinumui užtikrinti 2018–2019 m. m. mokykloje suburta 24 muzikiniai kolektyvai.

42.2. **Dailės ugdymo** raišką užtikrinančio **ugdymo** branduoliai:

42.2.1. **Dailės pažinimo ir raiškos formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos tikslas** –ugdyti gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, įgyti kūrybos suvokimo pradmenis. Formuoti pirminius stebėjimo, analizavimo ir interpretavimo, darbo įgūdžius.

42.2.2. Pradinio muzikinio ugdymo dalykai:

**Spalvinė raiška** – mokiniai supažindinami su pagrindinėmis spalvomis, atspalviais, spalvų maišymu. Patartina tapyti pirštais, plačiais teptukais, storais flomasteriais, spalvota pastele; žaidybine forma supažindinti su pagrindiniais vizualinės raiškos elementais ir būdais, plėsti vaizduojamąją patirtį. Supažindinti su meninės raiškos priemonėmis, mokyti dirbti su įvairiomis medžiagomis, technikomis.

**Grafinė raiška** – suteikti pirmines elementariąsias žinias apie pagrindines dailės šakas, ugdyti kūrybiškumą, dailės kūrinio suvokimo pradmenis.

Tai piešimas dideliais pieštukais, įvairių faktūrų kūrimas, koliažų klijavimas, štampavimas ir spausdinimas monotipijų, gratažo raižymas.

**Erdvinė raiška** – lipdymas iš molio ir plastilino. Konstravimas iš dėžučių, kartono, buitinių atliekų bei gamtinės medžiagos.

**Dailės pažinimas** – gebėjimų vertinti dailės, kultūros paminklus bei reiškinius dailės pažinimo įgūdžių praktinėje veikloje ir gyvenime ugdymas.

42.2.3. Pagrindinio muzikinio ugdymo dalykai:

**Piešimas** – supažindina su įvairiomis piešimo priemonėmis, moko dirbti su jomis. Geometrinių figūrų perspektyva, apšvietimas, forma, medžiagiškumas. Padeda suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyvus, kompozicinis ir kt.), eskizinį bei interpretacinį piešinį.

**Tapyba** – supažindina su spalvų teorija, tapyba ir jos galimybėmis ugdyti spalvinę raišką. Tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo bei spalvos, kaip dailės raiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima spalvinę, tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą, spalva, įvairias tapybos technikas ir kt.

**Kompozicija** – supažindina su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus ir pasirenkamąsias dailės šakas. Ugdo ritmo, dermės ir erdvės pajautimą. Supažindina su kompozicija ir jos galimybėmis. Lavina regimąją atmintį. Ugdo veido proporcijų pajautimą ir išryškina svarbiausius veido bruožus. Ugdo mokinių fantaziją, kruopštumą.

**Skulptūra** – moko lavinti kūrybiškumą ir išradingumą, atskleisti atitrūkimo nuo natūros ir naujos ,,savo“ realybės sukūrimo galimybes. Moko kurti dekoratyvines kompozicijas.Tai erdvinės formos suvokimo ir kūrimo pagrindai. Ji apima lipdybą, skulptūrą, erdvinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, formą erdvėje, mažąją plastiką, skulptūrinį objektą ir kt.

**Dailėtyra** – apima dailės istoriją, teoriją ir kritiką. Tai dalykas, supažindinantis su dailės ir architektūros istorine raida, kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdantis gebėjimą vertinti.

**VII SKYRIUS**

**DAILĖS SKYRIAUS UGDYMO PLANAS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dalykai** | **Pradinis ugdymas** | | | **Pagrindinis ugdymas** | | | |
| 1 klasė | 2 klasė | 3 klasė | 4 klasė | 5 klasė | 6 klasė | 7 klasė |
| Tapyba | – | – | – | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Piešimas | – | – | – | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Kompozicija | – | – | – | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Skulptūra | – | – | – | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Dailėtyra | – | – | – | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Spalvinė raiška | 1 | 2 | 2 | – | – | – | – |
| Grafinė raiška | 1 | 2 | 2 | – | – | – | – |
| Erdvinė raiška | 1 | 1 | 1 | – | – | – | – |
| Dailės pažinimas | 1 | 1 | 1 | – | – | – | – |
| Val. sk. mokiniui | 4 | 6 | 6 | 9 | 9 | 9 | 9 |

Pastabos:

1. Dailės pradinio ir pagrindinio ugdymo pamokos vyksta grupėmis. Minimalus mokinių skaičius grupėje – 5, maksimalus – 12.
2. Dailės pradinio ugdymo 1–3 klasių mokinių ugdymas vyksta kiekvienam dalykui skiriant nustatytą savaitinių valandų skaičių.
3. Dailės pagrindinio ugdymo 4–6 klasių mokinių ugdymas vyksta dalykams (tapybai, piešimui, kompozicijai, skulptūrai) skiriant po du mėnesius, dailėtyrai – 1 mėnesį ugdomosios veiklos.
4. Dailės pagrindinio ugdymo 7 klasės mokinių ugdymas vyksta dalykams (tapybai, piešimui, kompozicijai, skulptūrai) skiriant po 2 savaitines val., dailėtyrai – 1 savaitinė val.
5. Baigus dalyko programą vyksta akademiniai atsiskaitymai (darbų peržiūros).
6. Nuo kovo 1 dienos pagrindinio ugdymo 7 klasės mokiniai atlieka baigiamąjį kūrybinį darbą, pagal pasirinktą dalyką. Mokinių darbai vertinami dešimties balų sistemoje pagal direktoriaus patvirtintus baigiamojo darbo vertinimo kriterijus.

**VIII SKYRIUS**

**MUZIKOS SKYRIAUS UGDYMO PLANAS**

ANKSTYVASIS MENINIS UGDYMAS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ugdymo trukmė metais** | **I** | **II** |
| **Dalykas** | **Savaitinių valandų skaičius** | |
| Dailės pažinimas | 0,5-1\* | 0,5-1\* |
| Muzikos rašto pažinimas ir dainavimas | 1-2\* | 1-2\* |

\* Muzikos rašto pažinimo ir dainavimo valandų skaičius nustatomas atsižvelgiant į mokinių skaičių grupėje. Iki 5 mokinių – 1 valanda, virš 5 mokinių – 2 savaitinės valandos.

\* Dailės pažinimo valandų skaičius nustatomas atsižvelgiant į mokinių skaičių grupėje. Iki 5 mokinių – 0,5 valandos, virš 5 mokinių – 1 savaitinė valanda.

PARENGIAMASIS MUZIKINIS UGDYMAS

|  |  |
| --- | --- |
| **Dalykas** | **Savaitinių valandų skaičius** |
| Muzikos instrumento pažinimas | 1 |
| Choras (Pirmokų choras) | 1 |
| **Maksimalus valandų skaičius** | **2** |

PRADINIS MUZIKINIS UGDYMAS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ugdymo trukmė (klasė)** | 1 klasė | 2 klasė | 3 klasė | 4 klasė |
| **Dalykas** | **Savaitinių valandų skaičius** | | | |
| Dalykas | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžio | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Antras muzikos instrumentas | 0–1 | 0–1 | 0–1 | 0–1 |
| Muzikinis kolektyvas | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–3 |
| Maksimalus pamokų skaičius | 6 | 7 | 7 | 8 |

Pastabos:

1. Chorinio dainavimo dalykui skiriama 2 valandos: 1 valanda – muzikavimui, 1 valanda dalyko gilinimui chore.

2. Chorinio dainavimo mokiniams viena fortepijono individuali pamoka yra privaloma.

3. Antras instrumentas dvejiems mokymo metams skiriamas tik labai gerai ir gerai besimokantiems mokiniams, pagal tėvų prašymus.

PAGRINDINIS MUZIKINIS UGDYMAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ugdymo trukmė (klasė)** | 5 klasė | 6 klasė | 7 klasė |
| **Dalykas** | **Savaitinių valandų skaičius** | | |
| Dalykas | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžio | 2 | 2 | 2 |
| Muzikos istorija | 1 | 1 | 1 |
| Antrasis muzikos instrumentas | 0–1 | 0–1 | 0–1 |
| Muzikinis kolektyvas | 1–3 | 1–3 | 1–3 |
| Dirigavimas | – | 0,5 | 1 |
| Maksimalus pamokų skaičius | 9 | 10,5 | 10 |

Pastabos:

1. Chorinio dainavimo dalykui skiriama 2 valandos: 1 valanda – muzikavimui, 1 valanda dalyko gilinimui chore.

2. Chorinio dainavimo mokiniams viena fortepijono individuali pamoka yra privaloma.

3. Antras instrumentas dvejiems mokymo metams skiriamas tik labai gerai ir gerai besimokantiems mokiniams, pagal tėvų prašymus.

ANTAŠAVOS SKYRIAUS MUZIKINIS UGDYMAS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ugdymo trukmė (klasė)** | 1 klasė | 6 klasė |
| **Dalykas** | **Savaitinių valandų skaičius** | |
| Chorinis dainavimas | 1 | 1 |
| Solfedžio | 2 | 2 |
| Fortepijonas | 1 | 1 |
| Muzikos istorija | – | 1 |
| Muzikinis kolektyvas | 1 | 1 |
| Maksimalus pamokų skaičius | 5 | 6 |
| Mokinių skaičius | 4 | 1 |

Pastabos:

1. Solfedžio, muzikos istorijos, chorinio dainavimo, vokalinio ansamblio dalykų ugdymui grupės sudaromos jungiant visas klases dėl mažo mokinių skaičiaus.

2. Fortepijono pamokos yra individualios.

SUBAČIAUS SKYRIAUS MUZIKINIS UGDYMAS

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ugdymo programa** | **Pradinio** | | | **Pagrindinio** | |
| **Ugdymo trukmė (klasė)** | 2 klasė | 3 klasė | 4 klasė | 5 klasė | 6 klasė |
| **Dalykas** | **Savaitinių valandų skaičius** | | | | |
| Fortepijonas | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžio | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Vokalinis ansamblis | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Muzikos istorija | – | – | – | 1 | 1 |
| Maksimalus pamokų skaičius | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 |
| Mokinių skaičius | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 |

Pastabos:

1. Vokalinio ansamblio ugdymui jungiamos visos klasės dėl mažo mokinių skaičiaus.

2. Fortepijono pamokos yra individualios.

3. Muzikos istorijos ugdymui jungiamos 5 ir 6 klasės dėl mažo mokinių skaičiaus.

4. Solfedžio pamokos jungiamos 2–4 klasės ir 5–6 klasės dėl per mažo mokinių skaičiaus.

PROFESINĖS LINKMĖS MUZIKINIO UGDYMO MODULIO PROGRAMOS

UGDYMO PLANAS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ugdymo trukmė (klasė)** | 3 klasė | 5 klasė |
| **Pagrindiniai dalykai** | **Savaitinių valandų skaičius** | |
| Fleita | – | 3 |
| Akordeonas | 3 | – |
| Fortepijonas | 1 | 1 |
| Solfedžio | 2 | 2 |
| Muzikos istorija | 1 | 1 |
| Muzikinis kolektyvas | 1 | 4 |
| Maksimalus pamokų skaičius | 8 | 11 |
| Mokinių skaičius | 1 | 1 |

MUZIKINĖS SAVIRAIŠKOS PROGRAMA

|  |  |
| --- | --- |
| **Ugdymo trukmė (klasė)** | 5 klasė |
| **Pagrindiniai dalykai** | **Savaitinių valandų skaičius** |
| Akordeonas | 2 |
| Solfedžio | 2 |
| Muzikinis kolektyvas | 2 |
| Maksimalus pamokų skaičius | 6 |
| Mokinių skaičius | 1 |

Pastabos:

1. Programa skirta mokiniams, baigusiems pradinio muzikinio ugdymo programą ir silpniau besimokantiems pagrindinio muzikinio ugdymo programos mokiniams.

2. Programos trukmė 1–4 mokymo metai.

3. Programa skiriama pagal mokytojo rekomendaciją, mokinių ir jų tėvų pasirinkimą.

ANKSTYVASIS MENINIS UGDYMAS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ugdymo trukmė metais** | **I** | **II** |
| **Dalykas** | **Savaitinių valandų skaičius** | |
| Dailės pažinimas | 0,5-1\* | 0,5-1\* |
| Muzikos rašto pažinimas ir dainavimas | 1-2\* | 1-2\* |

\* Muzikos rašto pažinimo ir dainavimo valandų skaičius nustatomas atsižvelgiant į mokinių skaičių grupėje. Iki 5 mokinių – 1 valanda, virš 5 mokinių – 2 savaitinės valandos.

\* Dailės pažinimo valandų skaičius nustatomas atsižvelgiant į mokinių skaičių grupėje. Iki 5 mokinių – 0,5 valandos, virš 5 mokinių – 1 savaitinė valanda.

PARENGIAMASIS MUZIKINIS UGDYMAS

|  |  |
| --- | --- |
| **Dalykas** | **Savaitinių valandų skaičius** |
| Muzikos instrumento pažinimas | 1 |
| Choras (Pirmokų choras) | 1 |
| **Maksimalus valandų skaičius** | **2** |

IŠPLĖSTINIS MUZIKINIS UGDYMAS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ugdymo trukmė metais** | | I | II | III | IV | V |
| **Dalykas** | | **Savaitinių valandų skaičius** | | | | |
| Fortepijonas | Individualios pamokos | 1(5\*) | 1(1\*) | 1(1\*) | 1(1\*) | – |
| Kanklės | 1(2\*) | – | – | – | – |
| Akordeonas | 1(1\*) | – | – | – | – |
| Dainavimas | 1(3\*) | – | 1(2\*) | 1(1\*) | 1(1\*) |
| Saksofonas | – | – | – | 1(1\*) | – |
| Gitara | 1(1\*) | – | – | – | – |
| Akordeonistų ansamblis | Ansamblinis muzikavimas | 1(2\*) | – | – | – | – |
| Fleitininkių ansamblis | 1(1\*) | – | 1(1\*) | – | – |
| Fortepijoninis ansamblis | – | 1(1\*) | 1(1\*) | – | – |
| Kanklininkių ansamblis | 1(2\*) | – | – | – | – |
| Gitaristų ansamblis | 1(1\*) | – | – | – | – |
| Pučiamųjų orkestras | 1(1\*) | – | 1(1\*) | 1(1\*) | – |
| Vokalinis ansamblis | 2(5\*) | 2(1\*) | 2(2\*) | 2(1\*) | 2(1\*) |
| Jaunių choras | 3(2\*) | – | – | 3(1\*) | – |
| Bendras valandų/mokinių skaičius | | 15(9\*) | 4(1\*) | 7(2\*) | 9(1\*) | 3(1\*) |

(\*) mokinių skaičius, pasirinkusių atitinkamą dalyką.

Pastabos:

1. 1–5 metų išplėstinio ugdymo programa skirta baigusiems pagrindinio muzikinio ugdymo kursą, suteikia ugdytiniams galimybę toliau tobulinti grojimo įgūdžius, lavinti kūrybinius gebėjimus ir ruoštis studijoms aukštesnės pakopos meno krypčių mokymo įstaigose. Baigus šią programą išduodamos mokyklos pažymos.

KRYPTINGAS MUZIKINIS UGDYMAS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ugdymo trukmė metais** | I | II |
| **Dalykas** | **Savaitinių valandų skaičius** | |
| Jaunių choras | 3 | – |
| Fleitininkių ansamblis | – | 1 |
| Pučiamųjų instrumentų orkestras | – | 1 |
| Merginų vokalinis ansamblis | – | 2 |
| Maksimalus pamokų skaičius | 3 | 4 |
| Mokinių skaičius | 2 | 1 |

Pastabos:

1. 1–7 metų kryptingo ugdymo programa skirta mokinių bendrųjų kompetencijų lavinimui, muzikinių įgūdžių formavimui ir asmenybės saviraiškos plėtrai bei integracijai į įvairias meno sritis, gilinant ir įtvirtinant kolektyvinio muzikavimo pagrindus. Mokiniai, pasirinkę kryptingą muzikinį ugdymą, aktyviai dalyvauja konkursuose ir festivaliuose bei koncertinėje mokyklos veikloje.

2. Baigus kryptingo ugdymo programą išduodama mokyklos pažyma.

MUZIKINIAI KOLEKTYVAI

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Eil. Nr. | Pasirenkamieji dalykai | Mokinių skaičius | Savaitinės valandos | Mokytojo v., pavardė |
| 1. | Instrumentinis ansamblis (2 smuikai, gitara) | 3 | 1 | A. Petronienė |
| 2. | Jaunesnių klasių smuikininkių ansamblis | 4 | 1 | A. Petronienė |
| 3. | Gitaristų ansamblis (4-6 kl., išpl. 1 m.) | 6 | 1 | K. Stankevičius |
| 4. | Fortepijoninis ansamblis | 1 | 1 | D. Škinder |
| Fortepijoninis ansamblis | 1 | 1 | J. Skebienė |
| 5. | Kanklininkių ansamblis | 7 | 2 | D. Boverienė |
| 6. | Kanklininkių duetas | 2 | 1 | D. Boverienė |
| 7. | Fortepijoninis ansamblis | 2 | 1 | R. Stankevičienė |
| 8. | Akordeonistų ansamblis (4 kl., 5 kl., išpl.) | 4 | 2 | G. Bartaševičienė |
| 9. | Akordeonistų trio (3 kl.) | 3 | 1 | G. Bartaševičienė |
| 10. | Mišrus instrumentinis ansamblis | 11 | 1 | G. Bartaševičienė |
| 11. | Instrumentinis trio (fortepijonas ir dvi fleitos) | 3 | 1 | E. Dobrickienė |
| 12. | Subačiaus vokalinis ansamblis | 11 | 1 | L. Burokienė |
| 13. | Merginų vokalinis ansamblis | 12 | 2 | N. Sankauskienė |
| 14. | Mišrus vokalinis ansamblis | 12 | 1 | R. Stankevičienė |
| 15. | Jaunučių vokalinis ansamblis | 9 | 1 | R. Stankevičienė |
| 16. | Jaunių choras | 29 | 3 | A. Remeikienė |
| 17. | Antašavos vokalinis ansamblis | 6 | 1 | Z. Lukoševičienė |
| 18. | Pirmokų choras | 21 | 1 | A. Vareikienė |
| 19. | Pučiamųjų instrumentų orkestras | 15 | 1 | S. Vilutis |
| Klarnetų grupė | 6 | 1 | S. Vilutis |
| Fleitininkių ansamblis (Pučiamųjų orkest. grupė) | 5 | 1 | I. Paurienė |
| Saksofonų grupė | 4 | 1 | V. Muliarčikas |
| 20. | Saksofonistų ansamblis | 4 | 1 | V. Muliarčikas |
| 21. | Vaikų kapela | 8 | 3 | B. Petroševičienė |
| 22. | Akordeonistų ansamblis (5-6 klasė) | 5 | 1 | B. Petroševičienė |
| 23. | Jaunučių choras | 28 | 2 | A. Vareikienė |
| **Viso** | | **222** | **35** |  |

Pastabos:

1. Muzikiniai kolektyvai formuojami atsižvelgiant į mokyklos veiklos programą.

2. Kolektyvų vadovai parengia muzikinių kolektyvų ugdymo programas.

3. Muzikinių kolektyvų pamokos yra grupinės.

4. Atsiskaitymai vykdomi, remiantis mokytojų ugdymo programose numatytais kriterijais. Kolektyvų atsiskaitymo forma yra akademiniai koncertai.

**IX SKYRIUS**

**MOKINIŲ MOKYMOSI PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMAS**

1. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų mokiniai vertinami pažymiais pagal Direktoriaus 2012 m. rugpjūčio 30 d. įsakymu Nr. U-4 patvirtintą Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašą.

2. Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos muzikiniuose kolektyvuose vertinimas nurodytas mokytojų parengtose muzikinių kolektyvų programose.

PRITARTA

Kupiškio meno mokyklos tarybos nutarimu

2018 m. birželio 21 d. protokolas Nr. 3